



Newsletter · 6

novembre 2013



## GINO COVILI · DONNE PERDUTE

Speciale Arte del Corriere della Sera edizione Emilia-Romagna  
di lunedì 4 novembre 2013

Anteprima di 48 opere del ciclo inedito di Gino Covili [“Donne Perdute”](#), in esposizione presso la **Sala d'Ercole di Palazzo d'Accursio in Bologna**, dal **6 al 20 novembre 2013**, per le celebrazioni della giornata mondiale contro la violenza sulle donne.

[www.ginocovili.com](http://www.ginocovili.com) · [www.coviliarte.com](http://www.coviliarte.com)

### Programma

#### - **8 Novembre ore 18** - *Vernissage: “Donne Perdute”*

Un inaspettato Gino Covili che concentra la sua attenzione sulle donne di vita con stile marcatamente espressionista. Interverranno: la presidente del Consiglio Comunale di Bologna Simona Lembi, la presidente della Commissione assembleare per la Parità Roberta Mori e la critica e storica dell'arte Manuela Bartolotti.

#### - **15 Novembre ore 18** - *Presentazione di: “Terre Animali Uomini. Cosmografie di Gino Covili”*

Un libro e un Interprete fuori dagli schemi per attraversare l'opera visionaria di Covili, il suo impulso cosmografico, i luoghi e i giorni, la resistenza poetica. Matteo Meschiari esplora come un cartografo del Nuovo Mondo un terreno selvatico abitato da esseri e storie che non invecchiano.

#### - **20 Novembre ore 18** - *Finissage: “Creature di sangue caldo e nervi”*

L'universo poetico di Covili si apre ad accogliere voci di donne che si aprono al mondo. Uno sguardo sulla poesia contemporanea femminile, attraverso le letture di Francesca Serragnoli e Mariadonata Villa.

Visitare [CoviliArte](#) e iscriversi alla newsletter sono il modo più immediato per vivere da vicino la nostra realtà ed essere aggiornati in anteprima su novità, opportunità e iniziative dedicate al mondo di [Gino Covili](#).

A presto.

COVILIARTE - FAMIGLIA COVILI  
Matteo Covili

COVILIARTE NEWSLETTER

Via Isonzo 1 · 41026 Pavullo nel Frignano (MO)  
Info: +393389250232 · Web: [www.coviliarte.com](http://www.coviliarte.com)

