

Newsletter · 7 · [1/2]

dicembre 2013



ATLANTE GINO COVILI

Catalogazione delle opere nella forma delle collezioni private

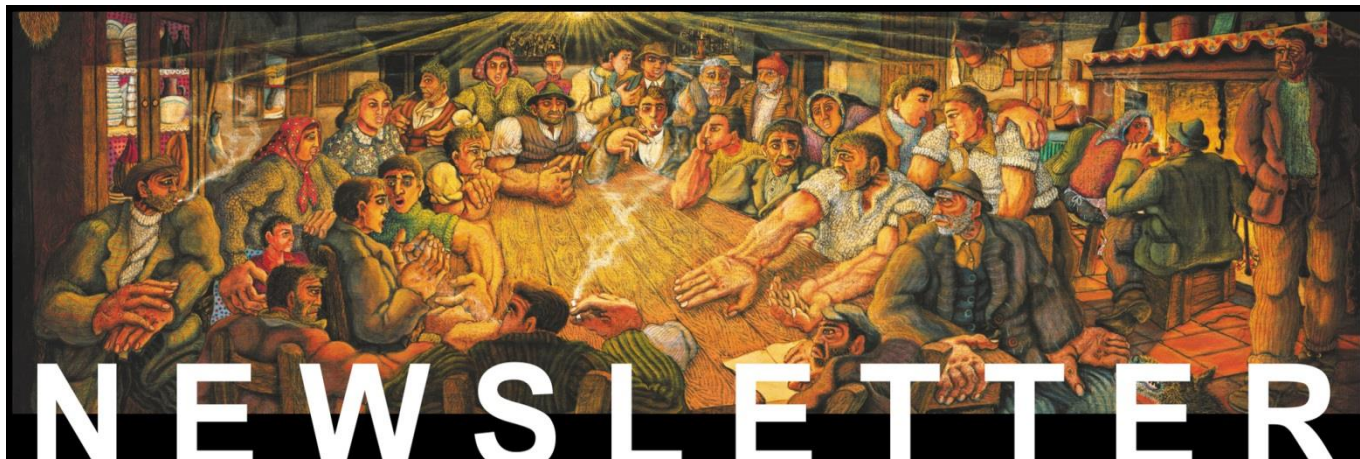
A volte tra Gino Covili e un suo collezionista si instaurava un rapporto di stima e di amicizia che poteva riflettersi sulla fisionomia della raccolta. Intrecciando spontaneamente il gusto del privato e i preziosi consigli del Maestro, nascevano collezioni personali che in alcuni casi sono diventate fortemente originali, a volte uniche. Traccia di una storia individuale, ma anche di un'idea estetico-culturale che prendeva corpo negli anni, queste raccolte si distinguono oggi per la loro eccellenza. Come è naturale che sia, restano spesso invisibili ai più, e per questa ragione CoviliArte intende proporre una scelta di immagini a volte note, a volte mai viste, provenienti da queste collezioni. Anziché selezionarle qua e là, si è pensato che è più importante valorizzare volta per volta una singola collezione, una parte di essa, o addirittura una singola opera, proprio per raccontare ogni volta una storia diversa. Così gli estimatori di Gino Covili possono scoprire costellazioni di immagini a loro sconosciute, mentre alcuni collezionisti possono collaborare a una gestione culturale e dinamica delle opere in loro possesso. Nel sito, il ricambio fisiologico da una collezione all'altra intende mostrare che l'opera d'arte non è un bene destinato a una pura conservazione privata o d'archivio, così come non può essere appiattita al mero dato divulgativo. Esistono molti modi per gestire archivi e collezioni, ma in questo caso CoviliArte punta a realizzare una sorta di rete tra privato e privato, tra privato e pubblico di affezionati, tra gestione culturale pertinente a Casa Covili e sinergie con il collezionista, facendo prevalere un adagio essenziale: l'opera non è un semplice frammento di mondo, l'opera deve "fare mondo", cioè deve essere un'occasione di incontro per vivere e per far vivere chi la ama.



[segue]

COVILIARTE NEWSLETTER
Via Isonzo 1 · 41026 Pavullo nel Frignano (MO)
Info: +393389250232 · Web: www.coviliarte.com





NEWSLETTER



Newsletter · 7 · [2/2]

dicembre 2013

La sezione - [COLLEZIONI PRIVATE](#) - viene inaugurata da una porzione della collezione della Famiglia Bergami, che illustra in modo esemplare lo spirito del progetto. Si tratta di 13 opere di piccolo e piccolissimo formato collezionate a partire dal 1965 per l'arco di 30 anni. Sotto le vacanze di Natale i Bergami incontravano Gino Covili, che li accoglieva in amicizia e dedicava loro i piccoli lavori, scelti dai collezionisti in base a un gusto spiccato per la miniatura. Come già la collezione di Cesare Zavattini o la mostra *Microcosmo Covili* proposta a Modena nel 2013, la collezione Bergami illustra al tempo stesso la capacità di condensazione del tratto e del colore del Maestro e la naturale tendenza delle sue opere a dialogare tra loro, facendo senso e sistema in una preziosa costellazione iconica.



Visitare [CoviliArte](#) e iscriversi alla newsletter sono il modo più immediato per vivere da vicino la nostra realtà ed essere aggiornati in anteprima su novità, opportunità e iniziative dedicate al mondo di [Gino Covili](#).

SANTO NATALE 2013 - FELICE ANNO NUOVO



Con i più sinceri Auguri di Buone Feste

A presto.

COVILIARTE - FAMIGLIA COVILI
Matteo Covili

NASCE IL PRESEPE, 1992/93 (dal ciclo pittorico "Francesco" di Gino Covili)

COVILIARTE NEWSLETTER
Via Isonzo 1 · 41026 Pavullo nel Frignano (MO)
Info: +393389250232 · Web: www.coviliarte.com

