

Le favole dolorose di Covili nel Labirinto della Masone

Parma - Dopo il successo dell'esposizione "Arte e follia" che sotto le cure di Vittorio Sgarbi aveva riunito opere di Ghizzardi e Ligabue, il Labirinto della Masone si apre ad una nuova mostra - "La favola e il dolore" - che vedrà protagonista la pittura padana di Gino Covili. Il legame con il territorio, con la vita contadina e le sue segrete emozioni, furono al centro della ricerca dell'artista che su tele, spesso di grandi dimensioni, rappresentò con poetica nostalgia la società nei suoi valori più semplici e nelle sue esperienze più concrete. Trovando una perfetta sintesi in immagini deformate e attraversate da una vena espressionista, Covili catturò la magia della fatica e descrisse l'armonia dell'esistenza soggetta a leggi della natura, meravigliosa e brutale. Nel labirinto troveranno posto più di trenta opere selezionate personalmente da Franco Maria Ricci insieme agli eredi di Covili. Una collaborazione tesa a dare massimo risalto allo stile originale e alla forza politica di lavori sempre saldi nell'affermare la dignità del proletario, del contadino, dell'escluso e del malato.

The screenshot shows the website interface for the article. At the top, there are logos for 'MAX PAPERESCHI THE BEST IS YET TO COME' and 'ARTE.it THE MAP OF ART IN ITALY'. Below the navigation bar, the article title is 'LE FAVOLE DOLOROSE DI COVILI NEL LABIRINTO DELLA MASONE'. A large image of a painting by Gino Covili is featured. The text below the image discusses the exhibition and the artist's work. On the right side, there are several widgets: 'SPECIALE RTE' with a photo of a woman, 'LA MAPPA' showing a map of the location, and 'VEDI ANCHE' with a list of related articles.

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. OK informazioni

MAX PAPERESCHI THE BEST IS YET TO COME

ARTE.it THE MAP OF ART IN ITALY mercoledì 23 novembre 2016

MAX PAPERESCHI THE BEST IS YET TO COME

HOME NOTIZIE GUIDE MOSTRE MULTIMEDIA ARCHIVIO

HOME - NOTIZIE

DAL 26 NOVEMBRE 2016 AL 5 MARZO 2017

LE FAVOLE DOLOROSE DI COVILI NEL LABIRINTO DELLA MASONE

Lettera del giornale, Gino Covili

L.S. 23/11/2016

Parma - Dopo il successo dell'esposizione "Arte e follia" che sotto le cure di Vittorio Sgarbi aveva riunito opere di Ghizzardi e Ligabue, il Labirinto della Masone si apre ad una nuova mostra - "La favola e il dolore" - che vedrà protagonista la pittura padana di Gino Covili.

Il legame con il territorio, con la vita contadina e le sue segrete emozioni, furono al centro della ricerca dell'artista che su tele, spesso di grandi dimensioni, rappresentò con poetica nostalgia la società nei suoi valori più semplici e nelle sue esperienze più concrete. Trovando una perfetta sintesi in immagini deformate e attraversate da una vena espressionista, Covili catturò la magia della fatica e descrisse l'armonia dell'esistenza soggetta a leggi della natura, meravigliosa e brutale.

Nel labirinto troveranno posto più di trenta opere selezionate personalmente da Franco Maria Ricci insieme agli eredi di Covili. Una collaborazione tesa a dare massimo risalto allo stile originale e alla forza politica di lavori sempre saldi nell'affermare la dignità del proletario, del contadino, dell'escluso e del malato.

Per approfondimenti:
Dentro il labirinto più grande del mondo

CONTADINI - GINO COVILI - LABIRINTO DELLA MASONE - PITTURA PADANA

COMMENTI

0 commenti

Ordina per: Meno recenti

SPECIALE RTE

ANIMALI NOTTURNI

LA MAPPA

NOTIZIE

VEDI ANCHE

MACERATA: TUTELA DEL BIRREDDIO COLPITO DAL TERREMOTO

TRATTA IN SALVO L'ADORAZIONE DEI MAGI DI TINTORETTO

TRENTO ART TOUR IN TRENTINO (I BUNDESI) A ROVERETO E A YALE I PIÙ GRANDI ARCHIVI DEL FUTURISMO