

## GINO COVILI. La favola e il dolore

Al Labirinto della Masone verranno esposte oltre trenta opere di Gino Covili accuratamente selezionate da Franco Maria Ricci con gli eredi del pittore, volte a rappresentare il suo stile più originale e la sua poetica. La civiltà contadina è ai giorni nostri ormai mitologia e Covili, come fosse Omero, ne canta la magia e la fatica. La favola e il dolore. Rielabora e addolcisce, ma la deformazione delle immagini e dei soggetti custoditi nella sua memoria non è grottesca o caricaturale, tantomeno naïf; è invece un sentire espressionista attraverso il quale l'artista propone un racconto fiabesco che ci spinge oltre all'apparenza. Ho voluto raccontare con tutta sincerità la mia vita, quella della mia terra, e dei suoi antichi abitanti. Gino Covili È questo il senso primario che ne sgorga: l'epico senso popolare di una pittura che, per virtù proprie, si è aperta la strada sino al cuore della poesia. Mario De Micheli

Labirinto della Masone di Franco Maria Ricci

Il Labirinto più grande del mondo nasce a Fontanellato da un'idea di Franco Maria Ricci - editore, designer, collezionista d'arte, bibliofilo - e da una promessa da lui fatta nel 1977 allo scrittore argentino Jorge Luis Borges, affascinato da sempre dal simbolo del labirinto anche visto come metafora della condizione umana. Il Labirinto di Ricci, esteta raffinato e da sempre amante del bello, è un dedalo elegante e seducente. Un luogo di cultura, distribuito su otto ettari di terreno a Fontanellato, in provincia di Parma, un giardino di delizie, un borgo ricco di storia e culla di grandi e preziose collezioni d'arte. Un ambiente unico sotto ogni aspetto, attento alla botanica e al patrimonio culturale. L'accesso alla mostra è incluso nel biglietto di ingresso al Labirinto della Masone e consente di visitare anche le collezioni permanenti e il parco.

The screenshot shows the website 'Pittura & dintorni' with a red header. The main navigation bar includes 'Home', 'Chi siamo', 'Venice fresca', 'Galleria di artisti contemporanei', 'Concorso', 'Pubblicità', and 'Contatti'. The page title is 'GINO COVILI. La favola e il dolore' with the subtitle 'Fontanellato, Labirinto della Masone' and dates 'Dal 26 Novembre 2016 al 5 Marzo 2017'. A social media bar shows 'Mi piace', 'Condividi', 'Twitter', 'Google+', and 'Print'. Below the title is a large image of a painting and a text block. The text block contains the following information:

**Scheda tecnica della mostra**

Titolo mostra:	GINO COVILI. La favola e il dolore
Luogo:	Fontanellato (PR), Labirinto della Masone Strada Masone, 121
Periodo:	Dal 26 Novembre 2016 al 5 Marzo 2017
Orari:	Tutti i giorni dalla 10:30 alle 19:00 (chiuso il martedì)
Informazioni:	0521 827081
Sito web:	<a href="http://www.labirintodifrancomariaricci.it">www.labirintodifrancomariaricci.it</a>
Email:	<a href="mailto:labirinto@francomariaricci.com">labirinto@francomariaricci.com</a>

At the bottom of the page, there is a map showing the location of the exhibition in Fontanellato, Parma.