

# Labirinto della Masone: Gino Covili e La favola e il dolore

Ha aperto lo scorso sabato e rimarrà aperta sino a marzo 2017 la mostra autunnale del Labirinto della Masone di Fontanellato, in provincia di Parma. L'esposizione dal titolo La favola e il dolore è dedicata a Gino Covili, pittore modenese morto poco più di dieci anni fa. Dopo Arte e Follia che, curata da Vittorio Sgarbi, ha proposto al pubblico alcuni dei capolavori di Antonio Ligabue e Pietro Ghizzardi, il Labirinto della Masone ospita quindi un'altra mostra dedicata alla pittura padana del Novecento. Nel percorso espositivo saranno esposte circa 30 opere dell'autore modenese che accuratamente selezionate da Franco Maria Ricci con gli eredi del pittore sono volte a rappresentare il suo stile più originale e la sua poetica. Nato e vissuto sulle colline modenesi, con la sua arte Covili si fa testimone della società contadina del Novecento al quale si sente particolarmente legato. Le sue tele esprimono energia ma anche dignità per il lavoro svolto, valori semplici che vengono però espressi in una maniera del tutto insolita attraverso lo sguardo poetico dell'autore. Nella pagina web ufficiale della mostra, a tal proposito si legge che Covili rielabora e addolcisce, ma la deformazione delle immagini e dei soggetti custoditi nella sua memoria non è grottesca o caricaturale, tantomeno naif; è invece un sentire espressionista attraverso il quale l'artista propone un racconto fiabesco che ci spinge oltre all'apparenza. La favola e il dolore vuole essere una mostra analitica e, in alcuni casi, anche politica sebbene non politicizzata; nelle sue opere, infatti, Gino Covili cerca di sottolineare la dignità delle figure rappresentate che siano esse proletari, contadini o come nella serie degli Esclusi malati psichiatrici di un manicomio di provincia. Per info, [www.labirintodifrancomariaricci.it](http://www.labirintodifrancomariaricci.it).

The screenshot shows the Luxgallery website interface. At the top, there's a navigation menu with categories like 'SPECIALI', 'GALLERIE', 'MAPPA DEL SITO', 'ARCHIVIO', 'PUBBLICITÀ', 'CONTATTI', and 'PARTNER'. Below this is the Luxgallery logo and the tagline 'IL PORTALE DEL LUSSO'. A secondary navigation bar includes 'ABITARE', 'ARTE', 'BEAUTY', 'CELEBRITÀ', 'FASHION', 'GUSTO', 'MOTORI', 'PEOPLE & BRAND', and 'TEMPORALI'. A search bar is also present.

The main content area features the article title 'Labirinto della Masone: Gino Covili e "La favola e il dolore"' and a sub-headline 'Labirinto della Masone, al via la mostra autunnale dedicata a Gino Covili dal titolo "La favola e il dolore"'. Below the text is a large image of the exhibition space, which is a courtyard with a central fountain and classical architecture. Social sharing buttons for Facebook, Twitter, and LinkedIn are visible.

On the right side, there's a 'FEED RSS' section and a list of 'Ultimi articoli' (Recent articles) with thumbnails and titles, including 'Paestriceria Cucchi di Milano, 80 anni di successi' and 'Calendario Pirelli 2017, chi c'era al party di lancio a Parigi'. At the bottom right, there's an advertisement for 'OTTOBONO BEST ITALIAN COFFEE' with a lion logo and the slogan 'Per una pausa di lusso'.