

LA FAVOLA E IL DOLORE, FINO AL 5 MARZO

Labirinto della Masone di Fontanellato, fino al 5 marzo

ARTE

BASSIGNA NUOVE ACQUISIZIONI DELLA CIVICA RACCOLTA IN MOSTRA FINO AL 19 FEBBRAIO

Disegno, origine di un'idea Parmigiani al MuSa di Salò

Fra le opere esposte quelle di Enzo Biondi, Claudio Spattini, Adriano Fraglia, Alberto Reggiani, Stefano Spagnoli, Andrea Zanardi e Giacomo Cossio



Una raffinata collezione di disegni, di cui sono state selezionate alcune opere per la mostra "Disegno, origine di un'idea" allestita al Museo di Salò. Le opere, realizzate tra il 1950 e il 1980, mostrano l'evoluzione del disegno di design, dalla fase di studio all'opera finita. In evidenza un'automobile disegnata da Enzo Biondi.

LE MOSTRE

MOISÈ ENRICO BAU
L'Apocalisse: miserie e demoni dell'umanità

Mostra di opere di Moisé Enrico Bau, artista argentino, che esplora temi apocalittici e mitologici.

UNA DONNA
LA DONNA E IL DOLERE, FINO AL 15 GENNAIO

Mostra di opere di una donna artista che esplora il tema del dolore.

UNA DONNA
UNA DONNA E IL DOLERE, FINO AL 15 GENNAIO

Mostra di opere di una donna artista che esplora il tema del dolore.

UNA DONNA
UNA DONNA E IL DOLERE, FINO AL 15 GENNAIO

Mostra di opere di una donna artista che esplora il tema del dolore.

FOTOGRAFIA FINO AL 25 GENNAIO NEI MATRONI DELLA CHIESA DI SAN ROCCO

L'occhio sensibile di Riccardo Nencini

Mostra fotografica di opere di Riccardo Nencini, che esplora temi legati all'occhio e alla percezione.



Una fotografia di un oggetto, probabilmente un'opera d'arte di Riccardo Nencini.

CENTRO ABBIGLIAMENTO SETTEBELLO
1600 METRI DI ESPOSIZIONE
www.settebellonet

da oggi Saldi e Fiera del bianco

Via Avulfo, 24 - Fontanellato di Castro (PC)
tel. 0521.242.224 - info@settebellonet.it
APERTI ANCHE DOMANI, DOMENICA 8 GENNAIO, TUTTO IL GIORNO
ore 10,00 - 19,00 / 19,00