

FONTANELLATO

Danze popolari e maschere tradizionali

Il Sarà un carnevale fuori dagli schemi, che combinerà in maniera originale la tradizione popolare e l'arte, quello proposto al Labirinto di Franco Maria Ricci nella giornata di domani. Una festa che «raddoppia»: nelle sale del museo, dove per l'occasione un nuovo quadro arricchirà la mostra «Gino Covilli. La favola e il dolore»; e nelle corti esterne, si terrà una doppia esibizione di danze popolari e balli folkloristici interpretati da maschere tradizionali. «Si brucia la vecchia», dipinto che raffigura un'allegra danza in maschera intorno al falò riportando sulla tela un rito giocoso tipico delle zone emiliane, sarà esposto al Labirinto fino al prossimo 5 marzo, giorno di chiusura dell'esposizione dedicata al pittore modenese. L'aria di Carnevale non finirà qui. Alle 11,30 e alle 15 arriveranno alla Masone di Fontanellato i Lacchè, raffigurati anche nel quadro, e con i loro colorati costumi ornati dall'alto berretto a cono, animeranno la piazza centrale nel cuore del Labirinto portando avanti una tradizione antica ma sempre vivace. Per chi deciderà di trascorrere la giornata al Labirinto, sarà possibile visitare anche la nuova mostra temporanea, Patrizia Comand. La nave dei Folli, dedicata al grande dipinto dell'artista contemporanea milanese.

La partecipazione agli spettacoli e l'ingresso alle mostre temporanee sono inclusi nel prezzo del biglietto giornaliero del Labirinto della Masone, che dà diritto anche all'accesso al labirinto di bambù e alla collezione d'arte di Franco Maria Ricci. Anche il Bistrot di Spigaroli parteciperà con uno speciale «Brunch di Carnevale» servito a partire dalle 12 e arricchito da un ricco e goloso buffet con tutti i tradizionali dolci di Carnevale. X.C.D.C.

GazzettaWeekend / PROVINCIA

BORGOTARO
Sfilata di carri, balli al veglione e poi «si brucia la vecchia»

Il Sarà un carnevale fuori dagli schemi, che combinerà in maniera originale la tradizione popolare e l'arte, quello proposto al Labirinto di Franco Maria Ricci nella giornata di domani. Una festa che «raddoppia»: nelle sale del museo, dove per l'occasione un nuovo quadro arricchirà la mostra «Gino Covilli. La favola e il dolore»; e nelle corti esterne, si terrà una doppia esibizione di danze popolari e balli folkloristici interpretati da maschere tradizionali. «Si brucia la vecchia», dipinto che raffigura un'allegra danza in maschera intorno al falò riportando sulla tela un rito giocoso tipico delle zone emiliane, sarà esposto al Labirinto fino al prossimo 5 marzo, giorno di chiusura dell'esposizione dedicata al pittore modenese. L'aria di Carnevale non finirà qui. Alle 11,30 e alle 15 arriveranno alla Masone di Fontanellato i Lacchè, raffigurati anche nel quadro, e con i loro colorati costumi ornati dall'alto berretto a cono, animeranno la piazza centrale nel cuore del Labirinto portando avanti una tradizione antica ma sempre vivace. Per chi deciderà di trascorrere la giornata al Labirinto, sarà possibile visitare anche la nuova mostra temporanea, Patrizia Comand. La nave dei Folli, dedicata al grande dipinto dell'artista contemporanea milanese.

RE CARNEVALE
apre il suo regno a grandi e piccini

A Fidenza, oltre al «Borgo mascherato» in piazza per i bambini, tornerà il Ballo in maschera in teatro come negli anni Cinquanta

BEDONIA
La piccola Rio delle valli del Tarò e del Ceno

Il Sarà un carnevale fuori dagli schemi, che combinerà in maniera originale la tradizione popolare e l'arte, quello proposto al Labirinto di Franco Maria Ricci nella giornata di domani. Una festa che «raddoppia»: nelle sale del museo, dove per l'occasione un nuovo quadro arricchirà la mostra «Gino Covilli. La favola e il dolore»; e nelle corti esterne, si terrà una doppia esibizione di danze popolari e balli folkloristici interpretati da maschere tradizionali. «Si brucia la vecchia», dipinto che raffigura un'allegra danza in maschera intorno al falò riportando sulla tela un rito giocoso tipico delle zone emiliane, sarà esposto al Labirinto fino al prossimo 5 marzo, giorno di chiusura dell'esposizione dedicata al pittore modenese. L'aria di Carnevale non finirà qui. Alle 11,30 e alle 15 arriveranno alla Masone di Fontanellato i Lacchè, raffigurati anche nel quadro, e con i loro colorati costumi ornati dall'alto berretto a cono, animeranno la piazza centrale nel cuore del Labirinto portando avanti una tradizione antica ma sempre vivace. Per chi deciderà di trascorrere la giornata al Labirinto, sarà possibile visitare anche la nuova mostra temporanea, Patrizia Comand. La nave dei Folli, dedicata al grande dipinto dell'artista contemporanea milanese.

BARDI
Si chiude domenica il Carnevale itinerante

Il Sarà un carnevale fuori dagli schemi, che combinerà in maniera originale la tradizione popolare e l'arte, quello proposto al Labirinto di Franco Maria Ricci nella giornata di domani. Una festa che «raddoppia»: nelle sale del museo, dove per l'occasione un nuovo quadro arricchirà la mostra «Gino Covilli. La favola e il dolore»; e nelle corti esterne, si terrà una doppia esibizione di danze popolari e balli folkloristici interpretati da maschere tradizionali. «Si brucia la vecchia», dipinto che raffigura un'allegra danza in maschera intorno al falò riportando sulla tela un rito giocoso tipico delle zone emiliane, sarà esposto al Labirinto fino al prossimo 5 marzo, giorno di chiusura dell'esposizione dedicata al pittore modenese. L'aria di Carnevale non finirà qui. Alle 11,30 e alle 15 arriveranno alla Masone di Fontanellato i Lacchè, raffigurati anche nel quadro, e con i loro colorati costumi ornati dall'alto berretto a cono, animeranno la piazza centrale nel cuore del Labirinto portando avanti una tradizione antica ma sempre vivace. Per chi deciderà di trascorrere la giornata al Labirinto, sarà possibile visitare anche la nuova mostra temporanea, Patrizia Comand. La nave dei Folli, dedicata al grande dipinto dell'artista contemporanea milanese.

SAN SECONDO
Festa in piazza e all'oratorio

Il Sarà un carnevale fuori dagli schemi, che combinerà in maniera originale la tradizione popolare e l'arte, quello proposto al Labirinto di Franco Maria Ricci nella giornata di domani. Una festa che «raddoppia»: nelle sale del museo, dove per l'occasione un nuovo quadro arricchirà la mostra «Gino Covilli. La favola e il dolore»; e nelle corti esterne, si terrà una doppia esibizione di danze popolari e balli folkloristici interpretati da maschere tradizionali. «Si brucia la vecchia», dipinto che raffigura un'allegra danza in maschera intorno al falò riportando sulla tela un rito giocoso tipico delle zone emiliane, sarà esposto al Labirinto fino al prossimo 5 marzo, giorno di chiusura dell'esposizione dedicata al pittore modenese. L'aria di Carnevale non finirà qui. Alle 11,30 e alle 15 arriveranno alla Masone di Fontanellato i Lacchè, raffigurati anche nel quadro, e con i loro colorati costumi ornati dall'alto berretto a cono, animeranno la piazza centrale nel cuore del Labirinto portando avanti una tradizione antica ma sempre vivace. Per chi deciderà di trascorrere la giornata al Labirinto, sarà possibile visitare anche la nuova mostra temporanea, Patrizia Comand. La nave dei Folli, dedicata al grande dipinto dell'artista contemporanea milanese.

FONTANELLATO
Danze popolari e maschere tradizionali

Il Sarà un carnevale fuori dagli schemi, che combinerà in maniera originale la tradizione popolare e l'arte, quello proposto al Labirinto di Franco Maria Ricci nella giornata di domani. Una festa che «raddoppia»: nelle sale del museo, dove per l'occasione un nuovo quadro arricchirà la mostra «Gino Covilli. La favola e il dolore»; e nelle corti esterne, si terrà una doppia esibizione di danze popolari e balli folkloristici interpretati da maschere tradizionali. «Si brucia la vecchia», dipinto che raffigura un'allegra danza in maschera intorno al falò riportando sulla tela un rito giocoso tipico delle zone emiliane, sarà esposto al Labirinto fino al prossimo 5 marzo, giorno di chiusura dell'esposizione dedicata al pittore modenese. L'aria di Carnevale non finirà qui. Alle 11,30 e alle 15 arriveranno alla Masone di Fontanellato i Lacchè, raffigurati anche nel quadro, e con i loro colorati costumi ornati dall'alto berretto a cono, animeranno la piazza centrale nel cuore del Labirinto portando avanti una tradizione antica ma sempre vivace. Per chi deciderà di trascorrere la giornata al Labirinto, sarà possibile visitare anche la nuova mostra temporanea, Patrizia Comand. La nave dei Folli, dedicata al grande dipinto dell'artista contemporanea milanese.

