

Fontanellato, la mostra di Covili aperta fino al 5 marzo

ed ora andiamo a fontanelato nella Parmense dove labirinto della Manzoni ha fatto da palcoscenico e festeggiamenti per il Carnevale in questo sabato Grasso noi li rivediamo con Antonio farne i protagonisti di questo carnevale davvero affascinante nella sua originalità sono il che maschere tradizionali dell' Appennino modenese con loro costumi d' epoca loro tipici capelli accordo allungato si esibiscono i banche popolari e balli folcloristici di sabato Grasso con la sua trama di divertimento e



allegria tocca anche il labirinto della ma solo fontanella parmense è un luogo unico una galleria delle meraviglie esattamente come il Carnevale frutto del grande senso estetico dell' editore collezionista Franco Maria Ricci uno spazio che si estende per sette ettari composto da circa duecento mila piante di bambù alte tra i trenta centimetri e quindici metri pesa su dove abbiamo assemblea del gol è un bastione bisogna in tutta questa valore di questa Allegrì avrà una giornata come altri franco Maria diceva sempre fa rima con arte oltre a labirinto si può ammirare anche l' eclettica collezione di quadri di sculture al suo interno fino al cinque marzo ha ospitato una mostra di Gino Covili pittore modenese protagonista del Novecento italiano trenta opere tra cui soprattutto in questi giorni Grassi spicca si brucia la vecchia quadro a tema carnevalesco l' artista ha presentato novantanove questa scena circolare corale consenso di movimento dove sono rappresentate le figure della che con altre maschere di animali sempre un po' selvatici tipici della pittura di così con la presenza del del vecchio che brucia appunto la e del dottore che un tempo raccontava Lissi rotelle quelle che erano le filastrocche Paese