

# Gli appuntamenti di giovedì 31 maggio a Bologna e dintorni: Biografilm

*Dalla musica al teatro, una selezione degli eventi in programma in città per decidere, anche all'ultimo minuto, come trascorrere la giornata e la serata*

Musica **PRETTY GREEN** Bravo Caffè, via Mascarella 1, ore 22, info 3335973089 Il concerto dei Pretty Green - nome ispirato a un brano dei The Jam - è un tributo ai suoni, all'immagine e alla cultura Beat e Mod nell'Inghilterra dagli anni 60 ad oggi: loro sono Francesco Zabini voce, Gianluca Gubboli chitarra, Claudio Colombis batteria, Biagio Esposito basso. **KATMAN TRIO, C' E' JIMMY VILLOTTI** Cantina Bentivoglio, via Mascarella 4/B, ore 22, info 051265416 Sotto lo pseudonimo di Marco Storari si nasconde il veterano della chitarra Jimmy Villotti che ha scelto un nome d' arte per l' appuntamento fisso del giovedì alla Cantina con il Katman Trio: insieme a lui il contrabbassista pugliese Francesco Angiuli e il batterista Fabio Grandi. **DISCHI DECENTI** Freakout Club, via Emilio Zago 7/c, ore 21.30, ingresso a offerta libera La mini etichetta discografica indipendente Dischi Decenti torna con "La Notte Accettabile" per presentare tre band dagli stili e dalle provenienze più disparate: si inizia con il post-groove Asino da Carrara, per proseguire con il post-punk dei ravennati Yolao; in chiusura i milanesi Radura. **ALESSANDRO POLLONI** Velostazione Dynamo, via Indipendenza 71/z, ore 19.30, ingresso libero "Sustainability" di Alessandro Polloni, è un "libricino con la musica dentro", un Book-EP per turisti solitari, da leggere e ascoltare in viaggio: il cantante, in giro per le librerie indipendenti d' Italia con la chitarra e la bici, propone la sua performance al festival It.a.Cà. **PALENQUE PACAL** Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione 134, ore 21.30, ingresso libero Con la sua pseudo orchestra formata da 4 giradischi e una batteria, Palenque Pacal sonorizza il film "Fractions of temporary periods" ovvero "Plans - séquences per una bambina" che il regista underground Piero Bargellini, morto di overdose nel 1982, realizzò negli anni Sessanta. **MATA-BICHO** Ostello We Bologna, via Carracci 69/14, ore 20.30, ingresso libero Cumbia colombiana, forró brasiliano e son cubano invadono la Playa dell' ostello con l' Orchestra Mata-Bicho: il quartetto acustico accompagnandosi con strumenti a percussione originali, tromba e contrabbasso esplora ritmi e linguaggi popolari sudamericani. A **TUTTO SWING** Zola Predosa, Villa Edvige Garagnani, via Masini 11, ore 19, ingresso 7 euro con degustazioni Serata "A tutto swing!" per il ciclo di aperitivi "La Primavera dei talenti": sul palco la Valsamoggia Big Band nata all' interno della Scuola di musica Fiorini, diretta da William Monti, propone musiche di Blues Brothers, Mancini, Abba. L'

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi clicca qui. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie. [OK](#)

NETWORK **L'Espresso** **LE INCHIESTE** 31 maggio 2018 - Aggiornato alle 06:41 **LAVORO ANNUNCI ASTE** [Accedi](#)

**R.it** Bologna Cerca nel sito METEO

Home Cronaca Sport Foto Ristoranti Annunci Locali Cambia Edizione

Video

**Gli appuntamenti di giovedì 31 maggio a Bologna e dintorni: Biografilm**



*Dalla musica al teatro, una selezione degli eventi in programma in città per decidere, anche all'ultimo minuto, come trascorrere la giornata e la serata*

Lo leggo dopo 31 maggio 2018

**Musica**

**PRETTY GREEN**  
Bravo Caffè, via Mascarella 1, ore 22, info 3335973089  
Il concerto dei Pretty Green - nome ispirato a un brano del The Jam - è un tributo ai suoni, all'immagine e alla cultura Beat e Mod nell'Inghilterra dagli anni 60 ad oggi: loro sono Francesco Zabini voce, Gianluca Gubboli chitarra, Claudio Colombis batteria, Biagio Esposito basso.

**KATMAN TRIO, C' E' JIMMY VILLOTTI**  
Cantina Bentivoglio, via Mascarella 4/B, ore 22, info 051265416  
Sotto lo pseudonimo di Marco Storari si nasconde il veterano della chitarra Jimmy Villotti che ha scelto un nome d' arte per l' appuntamento fisso del giovedì alla Cantina con il Katman Trio: insieme a lui il contrabbassista pugliese Francesco Angiuli e il batterista Fabio Grandi.

**DISCHI DECENTI**  
Freakout Club, via Emilio Zago 7/c, ore 21.30, ingresso a offerta libera  
La mini etichetta discografica indipendente Dischi Decenti torna con "La Notte Accettabile" per presentare tre band dagli stili e dalle provenienze più disparate: si inizia con il post-groove Asino da Carrara, per proseguire con il post-punk dei ravennati Yolao; in

**CASE MOTORI LAVORO ASTE**

**Attività Commerciali**  
Vendita 500 mg **EMILIA ROMAGNA - NOTA LOCALITÀ TERMALE** - vendiamo importante attività di **GELATERIA BAR** provvista di **LABORATORIO** specializzato in...

**CERCA UNA CASA**  
Vendita  Affitto  Asta Giudiziarla

Provincia  
Bologna

[Pubblica il tuo annuncio](#)

ORO DEL RENO Vergato, biblioteca "A. Guidotti", Galleria I Maggio 86/a, ore 21, ingresso 7 euro, info 3472554656 L' orchestra "L' Oro del Reno" - nome di wagneriana memoria - chiude la rassegna "Musicherò" affiancando i pianisti Francesca Perrotta e Mattia Pasquali nei concerti per piano e orchestra di Mozart e Bach, dirige il Maestro Michela Tintoni. In chiusura "Oblivion" di A. Piazzolla. CHEMICAL BROTHERS RINVIATI Casalecchio, Unipol Arena, via Gino Cervi, 27 settembre, info 0236744542 Il concerto dei Chemical Brothers in programma sabato 16 giugno è stato rinviato a giovedì 27 settembre a causa di circostanze impreviste. I biglietti già acquistati sono validi per la nuova data, o rimborsabili entro sabato 30 giugno su Vivaticket.it. Teatro IL TEATRO DELLE SCUOLE Arena del Sole, via Indipendenza 44, ore 20 e 20.30, ingresso 7-8 euro Doppio spettacolo per la rassegna Il Teatro delle Scuole: l' Istituto Keynes di Castel Maggiore presenta "TeatroLab#04 A.M.O.R.E.", regia di Yvonne Capece; a seguire "Il povero Piero" messo in scena dagli studenti del Liceo Classico Minghetti diretti da Francesca Calderara. MAGICO MAGGIO Budrio, Torri dell' Acqua, via Benni 1, ore 21, ingresso libero La lettura-spettacolo "La fiaba del labirinto dell' anima", per la rassegna "Magico Maggio. Emozioni favolose tra natura, arte e letteratura", propone suggestioni e ispirazioni alla scoperta dei propri limiti e delle proprie paure a partire dai testi di Causa, Malerba, Benni, Tonna. ANDANTE CON SOSTE Granarolo, Nido di Viola, via San Donato 79/e, ore 20, partecipazione libera La pista ciclabile fra Granarolo e Quarto è l' insolito teatro della performance di danza "Andante con soste" di Lucia Zoli e Linda Ricci: ad animare il tragitto in occasione dell' inaugurazione sarà il gruppo "Phren - azioni urbane" formato dagli allievi della scuola Musiké/Giravolta. Incontri IL POTERE SECONDO DIONIGI Aula Magna di Santa Lucia, via Castiglione 36, ore 21, ingresso a inviti, info 0512098507 Il latinista Ivano Dionigi, ex Rettore dell' Alma Mater, chiude la XVII edizione del ciclo "I Classici", con una lezione sul tema "Servire il potere" in cui mette a confronto Lucrezio e Seneca: i testi dei due autori sono letti da Enzo Vetrano e Stefano Randisi. CRISTINA COMENCINI Libreria Coop Ambasciatori, via Orefici 19, ore 18, ingresso libero Nel suo nuovo romanzo "Da soli", la regista e scrittrice Cristina Comencini affronta il difficile tema delle separazioni in età avanzata: sofferenze, tradimenti, disillusioni e passioni di quattro adulti raccontate da due punti di vista diversi e irriducibili, quello dell' uomo e della donna. L' IMMIGRAZIONE SPIEGATA AI BAMBINI Libreria Gianni Stoppa, via Rizzoli 1/F, ore 18, ingresso libero La casa editrice Les Mots Libres si confronta con Emergency sul tema delle migrazioni e sul linguaggio per raccontarle, a partire dal libro illustrato di Kate Milner "Il mio nome non è Rifugiato": un tentativo di spiegare ai bambini un dramma che interessa milioni di minori. CON HALIFAX VERSO LA FINE Re-use with Love, giardino di via Savenella 13, ore 18.30, ingresso libero Monaca buddista pioniera nel campo dell' accompagnamento ai morenti, Joan Halifax racconta la sua esperienza nel libro "Abbracciare l' infinito": lo presentano il maestro di aikido Franco Bertossa e il presidente de Gli amici di Luca, Fulvio De Nigris, letture del regista Germano Maccioni. COMUNICAZIONE DEL WEB Libreria Coop Zanichelli, piazza Galvani 1/h, ore 18, ingresso libero Francesca Anzalone è docente di comunicazione del web: un anno fa ha dato alle stampe per la collana "Web & Marketing 2.0" di Hoepli il libro "Ufficio Stampa e Digital PR", un utile manuale per orientarsi e lavorare in Rete, in un mondo soggetto a continue evoluzioni. BOLOGNESI PER SEMPRE Libreria Innerio Ubik, via Innerio 27, ore 18, ingresso libero Bologna come città e come modo di vivere, la sua storia antica e recente, le sue chiese, i giardini e i portici: la raccontano 21 scrittori nell' antologia "Bolognesi per sempre. Le mille anime della città felsinea" (Edizioni della sera) che Cristina Orlandi presenta insieme ad alcuni autori della raccolta. CONOSCERE SAN FRANCISCO Casa dei pensieri, via Tagliapietre 12/2, ore 19.30, ingresso libero Per la collana "Ritratti di città", la casa editrice Odoya presenta il libro di Elena Refraschini "San Francisco": un viaggio illustrato tra musica, architettura, immigrazione e rivoluzione tecnologica nella grande città Californiana; interviene Patrizia Bottura di Radio Città Fujiko. ALAIN LEVERRIER Centro sociale della pace, via del Pratello 53, ore 18.15, ingresso libero Da quando ha deciso di leggere 100 libri all' anno e di scrivere per ognuno un commento, Alain Leverrier - scrittore, attore e regista teatrale residente in via del Pratello - ha messo insieme una quantità di memorie e letture: le ha raccolte nel libro "La vita croccante. Memorie di un lettore". LA FEROCIA DI LAGIOIA Biblioteca Luigi Spina, via

Tommaso Casini 5, ore 17, ingresso libero Il gruppo di lettura Il Pilastro della mente conclude il ciclo dedicato al premio Strega, con il libro vincitore dell' edizione 2015 "La ferocia" (Einaudi) di Nicola Lagioia: ascesa e declino di una ricca famiglia di palazzinari pugliesi, legata al potere politico ed economico da rapporti oscuri. Eventi BIOGRAFILM ANTEPRIMA Cinema Jolly, via Marconi 14, ore 21.30, ingresso 10 euro (5 euro per i Biografilm Follower) Giovane immigrata dallo Sri Lanka a Londra, Matangi è diventata in pochi anni la pop star di fama mondiale M.I.A. La sua storia è raccontata nel film "Matangi/Maya/Mia" di Stephen Loveridge che Biografilm Festival presenta in anteprima, in attesa dell' inizio ufficiale il 14 giugno. PINO PASCALI MAMbo, via Don Minzoni 14, ore 18.30, ingresso libero Nel 50mo anniversario della scomparsa dell' artista, Roberto Lacarbonara e Giuseppe Teofilo presentano il saggio breve "SUPER. Pino Pascali e il sogno americano" (Skira): un' analisi del clima culturale e politico degli anni '60 attraverso l' opera dello scultore e scenografo barese. MOSTRI IN MOSTRA E VIRGINIA WOOLF Baraccano, Casa delle Associazioni, via S. Stefano 119/2, ore 17.30, ingresso libero "Mostri #1 - Differenze" espone le opere del collettivo di studenti dell' Accademia di Belle Arti: è la prima mostra della rassegna "MOSTRI - Fenomeni da Baraccano" a cura di Elastico faART. A seguire Lucrece e Lorenza Tonani presentano "Virginia" il fumetto sulla vita di Virginia Woolf. CLOROFILLA DOC FESTIVAL Parco della Ca' Bura, via dei Giardini, ore 21, ingresso libero Il festival ambientale Clorofilla, a cura di Legambiente, chiude l' edizione bolognese con il documentario "Il Monte delle Formiche" di Riccardo Palladino: il racconto delle formiche alate che ogni anno l' 8 settembre, si accoppiano e vanno a morire sul sagrato della chiesa di Santa Maria. DALLA SIRIA ALLA NORMALITA' Auditorium Damslab, piazzetta Pasolini 5/b, ore 20, ingresso libero Al termine di una giornata di incontri su ospitalità e welfare interculturale, il festival It.a.Cà presenta il documentario di Marta Santamato Cosentino "Portami Via": grazie ai "corridoi umanitari" la famiglia di Jamal passa dagli orrori della dittatura siriana a un nuovo inizio a Torino. PICCOLI POLLOCK Giardini Margherita, piazzale Jacchia 1, ore 17, ingresso libero, prenotazioni 0512197129 Omaggio alla tecnica pittorica del dripping di Jackson Pollock, la performance-laboratorio "Gocce, fililabirinti di colore" invita i bambini da 2 a 5 anni a colorare una tela stesa sul pavimento lasciando colare i colori come gocce di pioggia. A cura di aRtelier e La Baracca. FOTOGRAFIA TERAPEUTICA Biblioteca Ruffilli, vicolo Bolognetti 2, ore 17.30, ingresso libero Si può guarire con la fotografia? Ne sono convinte le dottoresse Elisa Lucchi e Irene Sabelli che dialogano sul significato delle immagini e del loro rapporto con le emozioni nell' incontro "Istantanee di emozioni: fototerapia e fotografia terapeutica". FOTOGRAFIA, STORIA E ARCHIVI Camera del Lavoro, via Marconi 67, ore 14-18, ingresso libero Si parla di "Lavoro: diritti, forme, rappresentazioni" nel 4° appuntamento del ciclo "Dialoghi tra fotografia, storia e archivi" a cura di E. Betti e C. De Maria: organizzato dall' associazione di ricerca storica Clionet, l' incontro mette a confronto archivi e istituzioni culturali pubbliche e private. CARPANI E PAZZAGLIA La Famèja Bulgnèisa, via Barberia 11, ore 16.30, ingresso libero Pomeriggio in compagnia di due paladini della bolognesità, il cantautore dialettale Fausto Carpani e il burattinaio Riccardo Pazzaglia: i due artisti sono ospiti del sodalizio felsineo per uno spettacolo di "Canzoni e burattini". Info 051333491. IN CERTOSA COL GALVANI Cimitero della Certosa, via della Certosa 18, ore 14.30 e 16.30, ingresso libero Le giovani guide esclusive che condurranno i visitatori alla scoperta del cimitero della Certosa sono gli studenti del Galvani: l' iniziativa è frutto del progetto di alternanza scuola-lavoro tra il Museo civico del Risorgimento e il Liceo, nell' ambito della Settimana alla scoperta dei cimiteri europei. FRANCESCO FRANCIA Pinacoteca Nazionale, via Belle Arti 54, ore 17, ingresso 3,50 euro Pittore e orafo del Rinascimento, celebrato da una esaustiva mostra in corso fino al 24 giugno, l' artista di Zola Predosa è al centro della conferenza "Francesco Francia e la miniatura a Bologna nell' età dei Bentivoglio" a cura di Massimo Medica. TREKKING NOTTURNO San Lazzaro, Ca' de Mandorli, via Idice 24, ore 21, ingresso 12 euro, info 3293659446 Lungo le sponde del torrente Idice, tra i bagliori e i rumori del bosco, i partecipanti al trekking notturno "Lucciole per lanterne" andranno alla scoperta dell' Oasi fluviale del Molino Grande, un' area protetta gestita dal WWF all' interno del Parco dei Gessi. Portare scarpe comode e torcia. Mostre PAOLO GOTTI FOTO DI VIAGGIO Fino al 31 maggio, Temporary gallery, via Santo Stefano 91/a, ingresso libero Alcune decine di scatti

che il fotografo bolognese ha riportato dai suoi viaggi intorno al mondo sono raccolti nella mostra "Atlas of photography" che celebra i quarant'anni di attività di Paolo Gotti: persone, paesaggi e situazioni da oltre 70 paesi nei cinque continenti. ROGER OLMOS Fino al 31 maggio, Libreria/galleria Mirabilia, via de' Carbonesi 3E, ingresso libero Autore di punta di #logosedizioni, Roger Olmos è in libreria per firmare copie e chiacchierare col pubblico in occasione della mostra "Lucia": in esposizione i dipinti originali del libro omonimo dedicato al mondo della disabilità e della diversità. L' AMORE SECONDO LOTUMOLO Fino al 31 maggio, Golem Cucina e Dintorni, piazza San Martino 3b, info 051262620 Un viaggio tra le mille sfaccettature delle diverse culture del mondo, riprodotte attraverso un uso della fotografia più emozionale che teorico: nella mostra "It' s all about love", Stefano Lotumolo racconta il suo progetto nato nel 2015 dopo aver abbandonato ogni sicurezza per girare il pianeta. LAURA GRISI Fino al 2 giugno, Galleria P420, via Azzo Gardino 9, ingresso libero All' artista della Pop art italiana Laura Grisi, moglie di Folco Quilici, scomparsa a Roma lo scorso dicembre, è dedicata la mostra "Hypothesis on infinity": nelle opere esposte si coglie il tentativo di ricreare in maniera artificiale i fenomeni naturali ammirati nei lunghi viaggi insieme al marito. MARIO SIRONI Rimini, Augeo Art Space, Corso d' Augusto 217, ingresso libero Fino al 2 giugno, lun e dom ore 16-19, da martedì a venerdì 10-12 e 16-19 In occasione della Biennale del Disegno (28 aprile-15 luglio), la galleria riminese dedica una retrospettiva a Mario Sironi, tra i maggiori pittori italiani del Novecento: in mostra 34 opere del maestro tra disegni, matite, inchiostri e tempere, accanto a quelle di 14 artisti contemporanei che a lui si sono ispirati. LE LETTERE DI PAPINI Fino al 3 giugno, Biblioteca dell' Archiginnasio, Quadriloggiato, piazza Galvani 1 Da lunedì a sabato ore 9-19, domenica e festivi 10-14, ingresso libero Lettere originali di Giovanni Papini, Dino Campana, Filippo Tommaso Marinetti, Carlo Carrà, Giosue Carducci, insieme a libri e immagini d' epoca sono in mostra ne "La voce delle carte. Corrispondenze dal Fondo Papini" a cura dell' IBC della Regione Emilia Romagna. YOU CAN DO IT Fino al 3 giugno, Villa delle Rose, via Saragozza 228/230, ingresso libero La mostra "AN-MAMbo 2018. You Can Do It and You Must Do It" a cura di Laura Tori Petrillo, organizzata da Academy Now, MAMbo e Accademia di Belle Arti è un incoraggiamento agli aspiranti artisti a proseguire nella loro vocazione. WALL PAINTING DI FAVELLI Fino al 3 giugno, Bazzano (Valsamoggia), ex Casa del Popolo, ingresso libero In due luoghi simbolo della città, l' artista Flavio Favelli realizza le pitture murali site specific "Serie Imperiale" che riproduce due francobolli storici del Regno d' Italia con i timbri della RSI e di Zara: una riflessione su un periodo storico problematico per il paese. A cura di E. Del Prete e S. Litardi. Si tratta del progetto vincitore della seconda edizione di Italian Council. LE MOTO BOLOGNESI DELLA C.M. Fino al 3 giugno, Museo del Patrimonio Industriale, via Beverara 123, ingresso libero, Da martedì a venerdì ore 9-13, sabato 9-13 e 15-18, domenica 15-18 Le 15 motociclette della mostra "Moto bolognesi C.M. Trent' anni memorabili 1929-1959" celebrano l' azienda fondata da Mario Cavedagni che seppe conquistarsi un suo spazio tra le marche locali e nazionali: insieme all' esposizione il volume scritto da E. Ruffini e A. Campigotto. TETANO Fino al 5 giugno, Galleria PortaNova12, via Porta Nova 12, ingresso libero Il collettivo artistico Dissenso Cognitivo presenta una retrospettiva delle opere che hanno contraddistinto la sua produzione: i lavori esposti in "Tetano" sono figure e frammenti di corpi futuristici, sullo sfondo di superfici arrugginite e corrose dalle intemperie. RELIGHIE Fino al 9 giugno, Adiacenze, vicolo Spirito Santo 1/B, ingresso libero Il titolo della mostra di Daniele Gagliardi e Giorgia Minoli "Relighie", rimanda ai significati di "religio" (religione) e "legere" (legare): le reliquie esposte sono ciò che resta di un lavoro di sottrazione in cui gli oggetti abbandonano identità e territorialità per situarsi in uno spazio sospeso. MOSTRA SU NICKY HAYDEN Fino al 10 giugno, Imola, Autodromo Enzo e Dino Ferrari, piazza A. Senna 2, ingresso libero A un anno dalla scomparsa del grande motociclista, l' autodromo imolese gli dedica la mostra fotografica "A Million Dollar Smile. Tributo a Nicky Hayden", con gli scatti di Mirco Lazzari che ritraggono il lato umano e la personalità del campione americano in pista e nella vita di tutti i giorni. UNIVERSO FUTURISTA Fino al 10 giugno, Biblioteca dell' Archiginnasio, piazza Galvani 1, ingresso libero La collaborazione con la Fondazione Massimo e Sonia Cirulli di San Lazzaro porta a Bologna la mostra "Universo Futurista. 11 satelliti futuristi" a cura di Jeffrey T. Schnapp e Silvia Evangelisti: in esposizione

dipinti, sculture, manifesti, foto e oggetti di design realizzati dal 1909 agli anni '30. **IL NETTUNO: ARCHITETTO DELLE ACQUE** Fino al 10 giugno, Oratorio di S. Maria della Vita, via Clavature 8, ingresso 6 euro Da martedì a domenica ore 10-19 Prendendo spunto dalla statua del Giambologna appena restaurata, la mostra "Il Nettuno: architetto delle acque" a cura di Genus Bononiae racconta una storia di canali, fontane, pozzi, chiuse e cisterne che hanno rifornito di acqua la città tra Medioevo e Rinascimento. **L' ALLEGORIA DEL SONNO DI ALGARDI** Fino al 10 giugno, Museo Medievale, via Manzoni 4, mar-dom 10-18.30, ingresso 3-5 euro La splendida scultura in marmo nero "Allegoria del Sonno" del bolognese Alessandro Algardi (1635), proveniente dalla Galleria Borghese, è visibile per la prima volta in città grazie al rapporto di scambio col museo romano. E' esposta nella sala dei bronzi vicino al San Michele Arcangelo. **ALBERONERO** Fino al 16 giugno, Magma Gallery, via Santo Stefano 164, info 3807675718 Una nuova estetica fondata sull' impatto emozionale del colore sullo spettatore: così l' artista Alberonero, al secolo Luca Boffi, rilegge lo spazio geometrico dopo un periodo nei territori incontaminati dell' Argentina. Le sue opere sono esposte nella mostra "As far as the eye can see". **I CARRACCI E LA RIFORMA NELL' ARTE** Pinacoteca Nazionale, via Belle Arti 54, ingresso 3-6 euro Fino al 17 giugno, mar-dom 8.30-19.30 La Pinacoteca dialoga virtualmente con la mostra "L' eterno e il tempo" di Forlì (Musei San Domenico), offrendo un approfondimento bolognese del periodo tra Rinascimento e Barocco, nell' esposizione "I Carracci tra natura e storia. Bologna e la Riforma nell' Arte". **MEDIOEVO SVELATO** Fino al 17 giugno, Lapidario del Museo Civico Medievale, via Manzoni 4 Mar-ven ore 9-18.30, sab e dom 10-18.30, ingresso 3-5 euro In occasione dei 2200 anni della fondazione romana di Modena, Parma e Reggio Emilia, la mostra "Medioevo svelato" a cura di Sauro Gelichi e Luigi Malnati espone oltre 300 reperti che raccontano storie dell' Emilia-Romagna attraverso l' archeologia: sei sezioni tematiche dal IV al XIV secolo. **FRANCESCO FRANZIA** Fino al 24 giugno, Pinacoteca Nazionale, via Belle Arti 54, ingresso 3,50-7 euro, Protagonista dell' arte bolognese tra Quattro e Cinquecento, attivo nella stagione dei Bentivoglio con la sua fiorente bottega, l' artista felsineo è il protagonista della mostra "Il genio di Francesco Francia. Un orafo pittore nella Bologna del Rinascimento" a cura di Mario Scalini e Elena Rossoni. **META-MORPHOSIS DI ZHANG DALI** Fino al 24 giugno, Palazzo Fava, via Manzoni 2, ingresso 8-10 euro Da martedì a domenica ore 10-20 L' artista cinese Zhang Dali torna a Bologna, dove conobbe la street art nel 1989, grazie alla mostra antologica di Genus Bononiae "Meta-morphosis": 220 tra sculture, dipinti, foto e installazioni dal "realismo estremo" che denunciano contraddizioni e storture del capitalismo in Cina. **POE ISPIRA LE FOTO DI ESPOSITO** Fino al 29 giugno, Gipsy Caravan Tattoo, via Brugnoli 8/A, ingresso libero Una versione concettuale del racconto di Edgar Allan Poe "Cuore rivelatore": la mostra fotografica "Senses / A circle inside" di Simona Esposito è composta da 13 scatti che rimandano alla forma generatrice del cerchio, elemento che domina l' inquietante testo dello scrittore americano. **ENZO SBARRA** Fino al 29 giugno, Galleria B4, via Vinazzetti 4/b, ingresso libero Ritrattista creatore di icone come Marina Abramovic e Herman Nitch, il fotografo Enzo Sbarra ripropone un suo studio sulle nature morte seicentesche napoletane nella mostra "Back to Black": venti scatti elaborati con una tecnica mista che ritraggono il dialogo dell' uomo con la Natura. **UTAGAWA KUNISADA** Fino al 30 giugno, Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni 33, ingresso 3-5 euro Mar-ven 10-16, sab e dom 10-18 In occasione del 30mo anniversario, il Centro Studi d' arte Estremo-Orientale organizza la mostra dedicata al pittore giapponese Utagawa Kunisada, vissuto a cavallo tra XVIII e XIX secolo, uno dei maggiori artisti della xilografia ukiyo. **URBAN WILDLIFE** Fino al 30 giugno, Fram Cafè, via Rialto 22, ore 19, ingresso libero Da lunedì a venerdì ore 8-22.30, sabato ore 15.30-23.30 "Una visione surreale della nostra società, dello stile di vita contemporaneo e delle sue problematiche sociali e ambientali": così la curatrice Patti Campani descrive i disegni dell' illustratore free lance Davide Bonazzi raccolti nella mostra "Urban Wildlife". **LA PITTURA DI MORANDI** Fino all' 1 luglio, Casa Morandi, via Fondazza 36, ingresso libero Un pennello, un bulino, un tubetto di colore: sono alcuni degli strumenti di lavoro usati da Giorgio Morandi. Attraverso questi oggetti anziché attraverso le sue opere, il fotografo Giancarlo Fabbri fa un ritratto del pittore bolognese nella mostra "Il silenzio della pittura" a cura di Massimo Recalcati. **GIANCOLOMBO TRA CANNES E VENEZIA** Fino al

14 luglio, Galleria Spazio e Immagini, via Solferino 6/a, ingresso libero Dal martedì al sabato ore 15.30-19 Maestro indiscusso del fotogiornalismo del dopoguerra, Giancolombo realizò tra gli anni '50 e '60 una serie di scatti dai festival cinematografici di Cannes e Venezia: 30 di queste foto vintage sono raccolte in "Festival! Il Cinema in Mostra" a cura di Matteo Giacomelli. CRETÌ, CANOVA, HAYEZ Fino al 15 luglio, Collezioni Comunali d'Arte, piazza Maggiore 6, ingresso 3-5 euro Da martedì a domenica ore 10-18.30 Dopo i lavori di restauro le Collezioni Comunali propongono un nuovo allestimento: la mostra "Creti, Canova, Hayez: la nascita del gusto moderno tra '700 e '800" espone 150 opere, alcune in prestito, altre uscite dal deposito del museo come i dipinti di Crescimbeni, Gamma, Vighi. THE MALPIGHIAN LAYER Fino al 28 luglio, Car Drde, via Azzo Gardino 14/a, ingresso libero Le opere della mostra collettiva "The Malpighian Layer" a cura di Bruno Barsanti e Gabriele Tosi, rimandano al substrato epidermico descritto dallo scienziato bolognese nel 1600: gli autori esposti sono Amélie Bouvier, Inga Meldere, Giulio Saverio Rossi, Jonathan Van Doornum e Theis Wendt. ROBERTO SEBASTIAN MATTA Fino al 31 luglio, Galleria d'Arte Maggiore g.a.m., via D'Azeglio 15, ingresso libero Dipinti, tecniche miste e sculture in bronzo per un ritratto completo di un artista che ha rivoluzionato la scena internazionale: le opere del cileno Roberto Sebastian Matta tornano a Bologna nella mostra "Le forme del sogno", a cura di Franco e Roberta Calarota. COVILI RESISTENTE Fino al 15 agosto, Castelluccio di Porretta Terme, Castello Manservisi, ingresso libero Nel centenario della nascita di Gino Covili, le terre dell'Alto Reno presentano la mostra diffusa "Gino Covili, visionario resistente": 63 opere tra quadri, disegni, sculture e installazioni nei luoghi dove l'artista - morto a Pavullo, suo paese natale, nel 2005 - partecipò alla Resistenza. RITRATTI DELL'ARCHEOLOGICO Fino al 19 agosto, Museo Civico Archeologico, via dell'Archiginnasio 2, ingresso libero Il Museo Archeologico dedica una mostra a quegli scienziati, viaggiatori, collezionisti e archeologi che dal '600 al '900 hanno raccolto e tramandato i reperti delle collezioni: "Ritratti di famiglia" è un omaggio a 18 personaggi, da Aldrovandi a Palagi, che hanno fatto la storia dell'archeologia. ROSANNA CHIESSI Fino al 16 settembre, MAMbo, Project Room, via don Minzoni 14 Protagonista dell'arte italiana e internazionale, Rosanna Chiessi trasformò Reggio Emilia negli anni '70 in un crocevia di correnti artistiche: a due anni dalla scomparsa il Museo d'Arte Moderna le dedica il focus "Rosanna Chiessi. Pari&Dispari" a cura di Lorenzo Balbi. W. EUGENE SMITH Fino al 16 settembre, MAST, via Speranza 42, mar-dom ore 10-19, ingresso libero Poema epico della civiltà urbana, il lavoro fotografico incompiuto "Pittsburg" del fotografo americano W. Eugene Smith - descrive la vita quotidiana della Pennsylvania, tra operai, impiegati, donne bambini, ponti e strade. In mostra una selezione di 170 tra gli oltre 11 mila scatti.