

# Il Resto del Carlino (ed. Modena)

CoviliArte

## Covili, i cent'anni del grande pittore

Nasceva a Pavullo nel 1918. Per ricordarlo in programma anche una mostra

UNA grande mostra dedicata alla Resistenza, un volume assolutamente innovativo, un romanzo di vita. Il 21 di marzo sono scattate le iniziative promosse dalla CoviliArte per ricordare il centenario della nascita di Gino Covili, pittore-custode della cultura contadina e popolare, partigiano, militante comunista e sincero interprete della vita di San Francesco da Assisi. Un uomo semplice nei modi e complesso nell'articolazione del pensiero e nell'espressione artistica. Gino Covili nasce a Pavullo, dove ha poi sempre vissuto ad eccezione dei periodi del servizio militare e poi della Resistenza sui monti dell'Appennino. Pittore assolutamente autodidatta e fuori da ogni categoria facilmente inquadrabile, ha costruito il suo percorso artistico attraverso lo studio, il lavoro e la crescita costante fino al conseguimento di uno stile espressivo più impositivo, all'adozione di quella 'tecnica mista' che è poi diventata il suo marchio d'Autore. Tecnicamista è anche il nome della rivista andata in distribuzione in migliaia di copie in tutta Italia e pubblicata on-line sul sito dedicato ([www.covili.com](http://www.covili.com)). Un numero speciale che, appunto, ricorda il pittore pavullese nel centenario della nascita attraverso la presentazione degli appuntamenti e delle attività previste per tutto il 2018. Un viaggio che è già iniziato, con un percorso didattico che ha coinvolto decine di classi delle scuole medie e centinaia di ragazzi relativi (magnum). Un progetto dedicato alla Lotta di Liberazione e alle tante forme di resistenza che Covili ha rappresentato nei suoi quadri: la Resistenza dei partigiani, ovviamente, ma anche la resistenza del povero, la resistenza dell'escluso, la volontà di riscatto e l'impegno per ottenerlo. Il secondo appuntamento è per il 19 maggio nei territori dell'Alto Reno, intorno a Porretta Terme, dove è in programma una grande mostra intitolata: 'Covili visionario resistente'. Una mostra allestita su più sedi, che propone tutte le opere dedicate alla Resistenza e allo stesso tempo definisce un percorso nei luoghi simbolo della guerra partigiana in quei territori. La mostra sarà accompagnata da un volume dai forti contenuti innovativi. Nell'ambito delle celebrazioni, c'è anche un romanzo di vita dedi-

cato a Gino Covili e al suo rapporto col figlio maggiore, Vladimiro, con la famiglia, con il suo Paese e con tutto il mondo che lo ha ispirato e guidato. 'Parole dipinte', scritto da Maurizio Malavolta, è un percorso tra il bello e il brutto della vita, attraverso quasi un secolo di storia personale e collettiva. Mostra, volume e libro costituiranno anche lo spunto per diversi incontri e iniziative tra Modena, Pavullo e Alto Reno. Insomma, un anno di attività dedicate a Gino Covili, alla sua arte, ma soprattutto alla sua capacità di rappresentare e tutelare il mondo in cui credeva, quello di chi lotta insieme per il pane quotidiano e per valori ancora universali, come la pace, l'uguaglianza e la dignità umana.

18 SPETTACOLI E CINEMA

il Resto del Carlino MARTedì 3 APRILE 2018

### Covili, i cent'anni del grande pittore

Nasceva a Pavullo nel 1918. Per ricordarlo in programma anche una mostra

UNA grande mostra dedicata alla Resistenza, un volume assolutamente innovativo, un romanzo di vita. Il 21 di marzo sono scattate le iniziative promosse dalla CoviliArte per ricordare il centenario della nascita di Gino Covili, pittore-custode della cultura contadina e popolare, partigiano, militante comunista e sincero interprete della vita di San Francesco da Assisi. Un uomo semplice nei modi e complesso nell'articolazione del pensiero e nell'espressione artistica. Gino Covili nasce a Pavullo, dove ha poi sempre vissuto ad eccezione dei periodi del servizio militare e poi della Resistenza sui monti dell'Appennino. Pittore assolutamente autodidatta e fuori da ogni categoria facilmente inquadrabile, ha costruito il suo percorso artistico attraverso lo studio, il lavoro e la crescita costante fino al conseguimento di uno stile espressivo più impositivo, all'adozione di quella 'tecnica mista' che è poi diventata il suo marchio d'Autore. Tecnicamista è anche il nome della rivista andata in distribuzione in migliaia di copie in tutta Italia e pubblicata on-line sul sito dedicato ([www.covili.com](http://www.covili.com)). Un numero speciale che, appunto, ricorda il pittore pavullese nel centenario della nascita attraverso la presentazione degli appuntamenti e delle attività previste per tutto il 2018. Un viaggio che è già iniziato, con un percorso didattico che ha coinvolto decine di classi delle scuole medie e centinaia di ragazzi relativi (magnum). Un progetto dedicato alla Lotta di Liberazione e alle tante forme di resistenza che Covili ha rappresentato nei suoi quadri: la Resistenza dei partigiani, ovviamente, ma anche la resistenza del povero, la resistenza dell'escluso, la volontà di riscatto e l'impegno per ottenerlo. Il secondo appuntamento è per il 19 maggio nei territori dell'Alto Reno, intorno a Porretta Terme, dove è in programma una grande mostra intitolata: 'Covili visionario resistente'. Una mostra allestita su più sedi, che propone tutte le opere dedicate alla Resistenza e allo stesso tempo definisce un percorso nei luoghi simbolo della guerra partigiana in quei territori. La mostra sarà accompagnata da un volume dai forti contenuti innovativi. Nell'ambito delle celebrazioni, c'è anche un romanzo di vita dedi-

**GLI ARTISTI DA NON DIMENTICARE**

#### Rolando Mazzoli, una rosa per Mao

di **FERRICCO VISCONI**

L'ARTISTA Rolando Mazzoli ed io, quasi coetanei, eravamo amici fraterno. Un collega, che conosceva bene entrambi, un giorno mi disse: «Come fai ad essere così amico di Rolando? Tu, un impuro di cristianesimo, anarchico e buddismo, lui rosso come il fuoco». Ha interpretato le frasi e i volti del 'Capitale' di Marx, intriso di bianco, con i colori di Pecliano, ha portato una rosa rossa alla tomba di Mao, conosce a memoria il repertorio di Beethoven e di Handel mentre tu sei fermo a quello bandierino; è il maggior pittore colorista modenese (assieme forse a Senigaglia) ma non ti, secondo me, ad insipido. Tutto vero, gli replicai. Che mi leggo i Mazzoli e la grande storia d'amore, la generosa spinta alla perseguitazione, soprattutto il fatto che, pur essendo comunista, non ha mai chiesto la scassa del partito. Ricordi il detto: 'Il Modenese non si muove foglia che il Pci non voglia'? Se tanti giovani hanno fatto carriera e soldi, è perché il Partito al quale, professionalmente, aderiscono, li ha presi in cura. In parole

**ONESTA INTELLIGUALE**  
Comunista fino al midollo non prese mai la tessera rinunciando a privilegi

essere naturali usate dagli antichi. Il risultato, Tho' è bello, era sorprendente. Un'altra cosa che molti non conoscono: disegni e progetti di tanti edifici della città che gli architetti, anche famosi, poi firmarono. Come comunista, non ha mai chiesto la scassa del partito. Ricordi il detto: 'Il Modenese non si muove foglia che il Pci non voglia'? Se tanti giovani hanno fatto carriera e soldi, è perché il Partito al quale, professionalmente, aderiscono, li ha presi in cura. In parole

**PRIME VISIONI DI MODENA E PROVINCIA**

|  |  |  |   |   |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|---|---|
| <b>MODENA</b><br>RAFFAELLO MULTISALA<br>20:00 - 22:00 € 4,50 (Data 1)<br>Castromonte<br>20:00 - 22:00 € 4,50 (Data 1)<br>Ready Player One<br>21:00 - € 10 (Data 1)<br>Topsy<br>Una festa esagerata | <b>CASTROMONTE</b><br>Metti la mano in freccia<br>20:00 - 22:00 € 4,50 (Data 1)<br>Una festa esagerata | <b>CASTROMONTE</b><br>Il sole a mezzanotte - Midnight sun<br>20:00 - € 10 (Data 1)<br>le c'è<br>20:00 - 22:00 € 3,50 (Data 1)<br>VICTORIA CINEMA<br>W. S. Van Dyke, 1911<br>Maria madalena<br>19:00 - € 10 (Data 1)<br>L'arvata il braccio<br>Red Sparrow - Vm. 14<br>20:00 - € 10 (Data 1)<br>W. S. Van Dyke, 1911<br>Maria madalena<br>19:00 - € 10 (Data 1)<br>L'arvata il braccio<br>Red Sparrow - Vm. 14<br>20:00 - € 10 (Data 1)<br>W. S. Van Dyke, 1911<br>Maria madalena<br>19:00 - € 10 (Data 1)<br>L'arvata il braccio<br>Red Sparrow - Vm. 14<br>20:00 - € 10 (Data 1)<br>W. S. Van Dyke, 1911<br>Maria madalena<br>19:00 - € 10 (Data 1)<br>L'arvata il braccio<br>Red Sparrow - Vm. 14<br>20:00 - € 10 (Data 1) | <b>CASTROMONTE</b><br>Il sole a mezzanotte - Midnight sun<br>20:00 - € 10 (Data 1)<br>le c'è<br>20:00 - 22:00 € 3,50 (Data 1)<br>VICTORIA CINEMA<br>W. S. Van Dyke, 1911<br>Maria madalena<br>19:00 - € 10 (Data 1)<br>L'arvata il braccio<br>Red Sparrow - Vm. 14<br>20:00 - € 10 (Data 1)<br>W. S. Van Dyke, 1911<br>Maria madalena<br>19:00 - € 10 (Data 1)<br>L'arvata il braccio<br>Red Sparrow - Vm. 14<br>20:00 - € 10 (Data 1)<br>W. S. Van Dyke, 1911<br>Maria madalena<br>19:00 - € 10 (Data 1)<br>L'arvata il braccio<br>Red Sparrow - Vm. 14<br>20:00 - € 10 (Data 1) | <b>CASTROMONTE</b><br>Il sole a mezzanotte - Midnight sun<br>20:00 - € 10 (Data 1)<br>le c'è<br>20:00 - 22:00 € 3,50 (Data 1)<br>VICTORIA CINEMA<br>W. S. Van Dyke, 1911<br>Maria madalena<br>19:00 - € 10 (Data 1)<br>L'arvata il braccio<br>Red Sparrow - Vm. 14<br>20:00 - € 10 (Data 1)<br>W. S. Van Dyke, 1911<br>Maria madalena<br>19:00 - € 10 (Data 1)<br>L'arvata il braccio<br>Red Sparrow - Vm. 14<br>20:00 - € 10 (Data 1)<br>W. S. Van Dyke, 1911<br>Maria madalena<br>19:00 - € 10 (Data 1)<br>L'arvata il braccio<br>Red Sparrow - Vm. 14<br>20:00 - € 10 (Data 1) | <b>CASTROMONTE</b><br>Il sole a mezzanotte - Midnight sun<br>20:00 - € 10 (Data 1)<br>le c'è<br>20:00 - 22:00 € 3,50 (Data 1)<br>VICTORIA CINEMA<br>W. S. Van Dyke, 1911<br>Maria madalena<br>19:00 - € 10 (Data 1)<br>L'arvata il braccio<br>Red Sparrow - Vm. 14<br>20:00 - € 10 (Data 1)<br>W. S. Van Dyke, 1911<br>Maria madalena<br>19:00 - € 10 (Data 1)<br>L'arvata il braccio<br>Red Sparrow - Vm. 14<br>20:00 - € 10 (Data 1)<br>W. S. Van Dyke, 1911<br>Maria madalena<br>19:00 - € 10 (Data 1)<br>L'arvata il braccio<br>Red Sparrow - Vm. 14<br>20:00 - € 10 (Data 1) | <b>CASTROMONTE</b><br>Il sole a mezzanotte - Midnight sun<br>20:00 - € 10 (Data 1)<br>le c'è<br>20:00 - 22:00 € 3,50 (Data 1)<br>VICTORIA CINEMA<br>W. S. Van Dyke, 1911<br>Maria madalena<br>19:00 - € 10 (Data 1)<br>L'arvata il braccio<br>Red Sparrow - Vm. 14<br>20:00 - € 10 (Data 1)<br>W. S. Van Dyke, 1911<br>Maria madalena<br>19:00 - € 10 (Data 1)<br>L'arvata il braccio<br>Red Sparrow - Vm. 14<br>20:00 - € 10 (Data 1)<br>W. S. Van Dyke, 1911<br>Maria madalena<br>19:00 - € 10 (Data 1)<br>L'arvata il braccio<br>Red Sparrow - Vm. 14<br>20:00 - € 10 (Data 1) | <b>CASTROMONTE</b><br>Il sole a mezzanotte - Midnight sun<br>20:00 - € 10 (Data 1)<br>le c'è<br>20:00 - 22:00 € 3,50 (Data 1)<br>VICTORIA CINEMA<br>W. S. Van Dyke, 1911<br>Maria madalena<br>19:00 - € 10 (Data 1)<br>L'arvata il braccio<br>Red Sparrow - Vm. 14<br>20:00 - € 10 (Data 1)<br>W. S. Van Dyke, 1911<br>Maria madalena<br>19:00 - € 10 (Data 1)<br>L'arvata il braccio<br>Red Sparrow - Vm. 14<br>20:00 - € 10 (Data 1)<br>W. S. Van Dyke, 1911<br>Maria madalena<br>19:00 - € 10 (Data 1)<br>L'arvata il braccio<br>Red Sparrow - Vm. 14<br>20:00 - € 10 (Data 1) |
|--|--|--|---|---|---|---|---|