

# Gli appuntamenti di domenica e lunedì a Bologna e dintorni: Nuovo cinema Asia

*Dalla musica al teatro, una selezione degli eventi in programma in città per decidere, anche all'ultimo minuto, come trascorrere la giornata e la serata*

**Musica CANTI GREGORIANI DI PENTECOSTE** Chiesa di S. Maria della Vita, via Clavature 8/10, domenica ore 20.30, ingresso libero Il programma del concerto "In sono tubae" con cui la Schola Gregoriana Benedetto XVI festeggia la Pentecoste, parla dell'azione dello Spirito Santo nella chiesa e nel credente: i sacri canti gregoriani si alternano a composizioni del cinquecentesco Giovanni Gabrieli. **MUSICA ALL'ANNUNZIATA** Chiesa della SS. Annunziata, via San Mamolo 2, domenica ore 19, ingresso a offerta libera Lo stupendo organo Cav. Giuseppe Zanin & figlio suonato da Silvio Celeghin accompagna la Messa serale e prosegue nel concerto conclusivo della rassegna Musica all'Annunziata: in programma brani di Pachelbel, Buxtehude, Bach, Brahms, Mendelssohn, Durufflé. **MESSA DI PENTECOSTE** Tempio di San Giacomo Maggiore, piazza Rossini, domenica ore 11, ingresso libero Per animare la liturgia della Santa Messa di Pentecoste, il Gruppo Vocale Heinrich Schutz ha scelto le musiche del compositore della Scuola Veneziana, Costanzo Porta: i coristi diretti da Roberto Bonato eseguiranno anche alcuni mottetti dei coevi Pierluigi da Palestrina e Luca Marenzio.

**BAROQUE A LA COQUE** Tempio di San Giacomo Maggiore, piazza Rossini, domenica ore 21, ingresso a offerta libera L'ensemble bolognese Baroque à la coque, da diversi anni impegnato nella riscoperta di autori bolognesi, per il San Giacomo Festival vola oltralpe nel concerto strumentale "La Francia dei Luigi": musiche di Charpentier, Vivaldi, Handel, Corelli, Rameau, Lully. **CIRCO E MUSICA ALLE SERRE** Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione 134, domenica dalle ore 19.30, ingresso libero La serata alle Serre si apre con le acrobazie su corda e sfere del giocoliere Sandro Sassi, in arte Gera Circus; alle 20 immersione acustica nella Serra Sonora con la programmazione "Vetrosonica" a cura di Quarto Mondo; alle 21,30 Angelo Sicurella con la performance "Ready Played". **NATIVI MUSICALI** Opificio Golinelli, via Paolo Nanni Costa 14, domenica ore 18, ingresso libero Il coro interscolastico di Bologna "Nativi Musicali" festeggia la fine dell'anno insieme ai cori Paideia e Euridicinni nel concerto organizzato dall'associazione Mediante: un viaggio musicale attraverso generi e culture di paesi diversi all'insegna dell'inclusione e del pluralismo. **SIR JOHN ELIOT GARDINER** Lunedì, teatro Manzoni, via de' Monari 1/2, ore 20.30, ingresso 30-80 euro La bacchetta di Sir John Eliot

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi clicca qui. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie. [OK](#)

NETWORK **L'Espresso** **LE INCHIESTE** 20 maggio 2018 - Aggiornato alle 07:55 **LAVORO ANNUNCI ASTE** [Accedi](#)

**R.it** Bologna Cerca nel sito METEO

Home Cronaca Sport Foto Ristoranti Annunci Locali Cambia Edizione

Video

**Gli appuntamenti di domenica e lunedì a Bologna e dintorni: Nuovo cinema Asia**



*Dalla musica al teatro, una selezione degli eventi in programma in città per decidere, anche all'ultimo minuto, come trascorrere la giornata e la serata*

Lo leggo dopo 20 maggio 2018

**Musica**

**CANTI GREGORIANI DI PENTECOSTE**  
Chiesa di S. Maria della Vita, via Clavature 8/10, domenica ore 20.30, ingresso libero  
Il programma del concerto "In sono tubae" con cui la Schola Gregoriana Benedetto XVI festeggia la Pentecoste, parla dell'azione dello Spirito Santo nella chiesa e nel credente: i sacri canti gregoriani si alternano a composizioni del cinquecentesco Giovanni Gabrieli.

**MUSICA ALL'ANNUNZIATA**  
Chiesa della SS. Annunziata, via San Mamolo 2, domenica ore 19, ingresso a offerta libera  
Lo stupendo organo Cav. Giuseppe Zanin & figlio suonato da Silvio Celeghin accompagna la Messa serale e prosegue nel concerto conclusivo della rassegna Musica all'Annunziata: in programma brani di Pachelbel, Buxtehude, Bach, Brahms, Mendelssohn, Durufflé.

**MESSA DI PENTECOSTE**  
Tempio di San Giacomo Maggiore, piazza Rossini, domenica ore 11, ingresso libero  
Per animare la liturgia della Santa Messa di Pentecoste, il Gruppo Vocale Heinrich Schutz ha scelto le musiche del compositore della Scuola Veneziana, Costanzo Porta: i coristi diretti da Roberto Bonato eseguiranno anche alcuni mottetti dei coevi Pierluigi da Palestrina e Luca Marenzio.

**Attività Commerciali**  
Bologna Vendita Cogefim 13636 - ATTIVITA' con PROPRIO MARCHIO ultracentenario di fama nazionale specializzata in BELLE ARTI e RESTAURO - prov.BO. ....

**CERCA UNA CASA**  
● Vendita ○ Affitto ○ Asta Giudiziarla

**Provincia**  
Bologna

[Cerca](#)

Pubblica il tuo annuncio

Gardiner dirige gli English Baroque Soloists e il Monteverdi Choir nell' esecuzione di alcune rare Cantate del repertorio di Johann Sebastian Bach, di cui il direttore d' orchestra è considerato uno dei maggiori interpreti a livello mondiale. **CONCERTO DI MANDOLINI** Lunedì, Tempio di San Giacomo Maggiore, piazza Rossini 2, ore 21, ingresso a offerta libera Sulle doppie corde del mandolino "classico" napoletano e delle versioni lombarda e bresciana, Maria Cleofe Miotti e Andrea Bazzoni, insieme alla Cappella Musicale di San Giacomo, propongono il concerto "Tra le corde del '700", con musiche di autori italiani dell' epoca. **GIUSEPPE ANASTASI** Lunedì, Bravo Caffè, via Mascarella 1, ore 22, info 051266112 Un album "old style" suonato tutto in acustico, con pochissima elettronica; 11 brani che parlano della vita, della società e della sua terra natale, la Sicilia: il compositore Giuseppe Anastasi, vincitore di Sanremo 2014 con Arisa, presenta dal vivo "Canzoni ravvicinate del vecchio tipo". **Teatro OTTAVIA PICCOLO IN ENIGMA** Arena del Sole, via Indipendenza 44, domenica ore 16, ingresso 7-25 euro Le vite di Jacob Hilder il padrone di casa, e Ingrid Winz, la donna a cui presta soccorso, si intrecciano nella Berlino di oggi, a vent' anni alla caduta del Muro: Ottavia Piccolo e Silvano Piccardi sono gli interpreti di "Enigma, niente significa mai una cosa sola" di Stefano Massini. **NEL FUOCO DELLA RIVOLTA** Argelato, Villa Beatrice, via Fratelli Cervi 47, domenica ore 17 e 21, ingresso 10-12 euro Lo spettacolo di Francesca Mazza e Alessandro Saviozzi "Nel fuoco della rivolta" conclude la rassegna omonima dedicata al fatidico 1968: nelle voci di Maurizio Cardillo, Angela Malfitano, Marco Manchisi rivivono gli eventi che infiammarono grandi città come Roma, Parigi e Praga. **SISTER ACT** Teatro Dehon, via Libia 59, domenica ore 16, ingresso 13-23 euro La storia della cantante Deloris Van Cartier testimone di un omicidio e messa al sicuro dalla polizia tra le mura di un convento di suore è ben nota per il celebre film con Whoopi Golberg: il musical di Alan Menken è qui messo in scena dalla compagnia La Ragnatela diretta da Carlo Picchi. **FESTIVAL DELLE SCUOLE** San Lazzaro, ITC Teatro, via Rimembranze 26, domenica ore 21, ingresso libero La settimana del Festival delle Scuole si chiude con gli studenti dell' Istituto Montessori-Da Vinci di Porretta in "Pinocchio o la stanza dei giochi", "Una cosa che non è" e "Veleno". Lunedì l' Istituto Majorana di San Lazzaro presenta "The family" e "The game". **I MESTIERI IN RIMA** Casalecchio, Centro sociale Garibaldi, via Esperanto 20, domenica ore 14.30, ingresso libero In occasione dell' open day dei centri sociali di Casalecchio, i visitatori potranno divertirsi con la commedia "I mestieri in rima" a cura del gruppo Tagliatella accompagnata: a seguire dimostrazioni di cucina, ginnastica, balli di gruppo e liscio. **Incontri CULTURA E POLITICA CON ROBERTO GRANDI** Centro sociale Stella, via Savioli 3, domenica ore 20.30, ingresso libero Il presidente dell' Istituzione Bologna Musei, Roberto Grandi è ospite dell' associazione Metro-Polis per l' Aperitivo a Tema "Progettare il futuro. La cultura come azione politica": un' occasione per dialogare sul ruolo della cultura per la città, con un esperto del settore. **MUSICA E METAFORA** Museo della Musica, Strada Maggiore 34, domenica ore 17, ingresso libero Per pensare, parlare o scrivere di musica occorre un armamentario linguistico che traduca in immagini i suoni e le note: il libro "Musica e metafora: storia analisi ermeneutica" a cura di Francesco Finocchiaro e Maurizio Giani, affronta per la prima volta un tema finora trascurato. **UNA CITTA' SENZA PADRI** Lunedì, Convento San Domenico, p.za S. Domenico 13, ore 21, ingresso libero L' incontro di questa settimana dei Martedì di San Domenico si tiene eccezionalmente di lunedì: si confrontano sul tema "Una città senza padri?" lo psicanalista Stefano Bolognini, già presidente dell' Associazione Internazionale di Psicoanalisi e Mauro Felicori, direttore della Reggia di Caserta. **ZEROCALCARE E NOVA** Lunedì, Libreria Feltrinelli, piazza Ravegnana 1, ore 15, ingresso libero Il viaggio di Zerocalcare nel mondo dei trentenni alle prese con la precarietà del lavoro e delle relazioni personali si completa con "Macerie prime - Sei mesi dopo" (Bao Publishing): il fumettista romano è in libreria con la collega Nova che presenta "Stelle o sparo". Ritiro biglietti dalle ore 9. **PIERRE LEVY** Lunedì, Centro Arti e Scienze Golinelli, via Paolo Nanni Costa 14, ore 17, ingresso libero Il teorico della cybercultura Pierre Lévy, inaugura il ciclo "Astronave Arione" sul legame tra arte, scienza e tecnologia, con la conferenza "La democrazia nell' era di internet": il filosofo francese parlerà del "medio algoritmico" e dell' interazione tra creatività umana e intelligenza artificiale. **ALBUM PRIMO LEVI** Lunedì, Salaborsa, Auditorium Biagi, piazza Nettuno 3, ore 18, ingresso libero

"Album Primo Levi" è un documentario per immagini sulla vita e il pensiero dell' autore di "Se questo è un uomo": citazioni dai suoi testi e figure disegnate da Pietro Scarnera si alternano nel volume a cura di Roberta Mori e Domenico Scarpa; interviene Fabio Levi. FEDERICO ALDROVANDI Lunedì, libreria Coop Ambasciatori, via Orefici 19, ore 18, ingresso libero Il 25 settembre 2005 Federico Aldrovandi muore di asfissia posturale in seguito ai colpi ricevuti durante un fermo di polizia. A raccontare il caso giudiziario è il legale della famiglia, l' avvocato ferrarese Fabio Anselmo, autore del libro "Federico": ne parla con il giornalista Marco Contini. IL VICOLO CIECO Lunedì, Libreria Coop Zanichelli, piazza Galvani 1/H, ore 18, ingresso libero Una rigorosa e articolata analisi del voto del 4 marzo a cura dell' Istituto Cattaneo è illustrata nel libro "Il vicolo cieco. Le elezioni del 4 marzo 2018": i curatori Marco Valbruzzi e Rinaldo Vignati ne parlano con Gianfranco Pasquino e Paolo Pombeni. IL NUOVO ROMANZO DI MOROZZI Lunedì, Libreria Trame, via Goito 3/C, ore 18, ingresso libero A brevissima distanza da "Gli annientatori", il prolifico autore bolognese Gianluca Morozzi dà alle stampe per l' editore Fernandel, il nuovo romanzo "L' ape regina": protagonista un giovane che scopre di essere nipote di un supereroe degli anni '40, alle prese con l' erede di un criminale nazista. CASASIRIO EDITORE Lunedì, La confraternita dell' uva, via Cartoleria 20/b, ore 19, ingresso libero Martino Ferrario, direttore delle edizioni Casa Sirio, dopo le fatiche del Salone del Libro, è in tour in tutta Italia per presentare due novità: il noir di Joe Clifford "Lamentation", e il romanzo lirico "Grande Madre Acqua" di Zivko Cingo, ambientato nella Macedonia del dopoguerra. IL CANONE FEMMINILE Lunedì, Biblioteca Italiana delle Donne, via del Piombo 5, ore 18, ingresso libero "A caccia di artiste. Riscrivere la storia dell' arte" è il terzo appuntamento del ciclo "Occhiali da vista", che punta a riscoprire autrici finora dimenticate: con Patrizia Castagnoli si parla del suo libro "E oltre. Sulle tracce di Ernesta Oltremonti, pittrice", dedicato all' artista veneta. Eventi DI VERDE IN VERDE Museo della Musica, Strada Maggiore 34, ore 10-18.30, ingresso libero Tra i luoghi aperti per l' iniziativa "Diverdeinverde" suggeriamo una visita al giardino di Palazzo Sanguinetti, tra alberi di banani e trompe l' oeil: le decorazioni, realizzate da artisti come Pelagi, Barozzi, Martinelli, Basoli, Busatti e Santini, sono un importante esempio di arte neoclassica. I GRECI DEL PONTO Cafè Teatro CostArena, via Azzo Gardino 48, ore 18, ingresso libero "Storie e Danze dei Greci del Ponto" è una serata organizzata dalla Comunità Ellenica per ricordare il genocidio compiuto dai turchi tra il 1916 e il 1923 di cui ricorre la giornata celebrativa: nell' occasione lo scrittore Emidio D' Angelo presenta il libro "Eravamo a Trebisonda". SOLIDARIETA' DI-CHIARA-TA Circolo Arci Benassi, viale Cavina 4, ore 10-20, ingresso a offerta libera Se volete provare a guidare un' auto da rally e insieme aiutare la ricerca sulla fibrosi cistica, l' iniziativa di Chiara Parodi "Solidarietà dichiaraTa" è l' evento che fa per voi: oltre al simulatore di guida, ci sarà un banchetto di artigianato africano per il progetto "Ovviamente Acqua" in Kenya. IL FILM SU GUIDO RENI Pinacoteca Nazionale, via Belle Arti 54, ore 16-19.30, ingresso 3,50-7 euro La vita e la straordinaria opera del pittore bolognese a cui la Pinacoteca dedica un' intera sala con 16 suoi quadri, è raccontata nel documentario "Guido Reni. Sopra d' ogni altro famoso ed eccellente" che viene proiettato a ciclo continuo in occasione della Festa dei Musei. FRANCESCO FRANZIA Pinacoteca Nazionale, via Belle Arti 54, ore 17.30, ingresso 14 euro, prenotazione 3464799651 I visitatori della mostra "Il genio di Francesco Francia. Un orafista pittore nella Bologna del Rinascimento", oltre a scoprire la sezione rinascimentale permanente della Pinacoteca, approfondiranno attraverso aneddoti e curiosità una delle maggiori figure artistiche del '500. A SPASSO CON ROSSINI Biblioteca dell' Archiginnasio, piazza Galvani 1, ore 16, ingresso libero Una passeggiata attraverso i luoghi della città vissuti da Gioachino Rossini, con musiche, letture e figuranti in costume d' epoca: la lezione itinerante a cura dell' associazione 8cento è organizzata in occasione del 150mo anniversario della scomparsa del compositore pesarese. SABIR MATEEN AL NUOVO CRASH Laboratorio Crash, via don Fiammelli 1, dalle ore 16, ingresso libero Il Laboratorio Crash inaugura il nuovo spazio con una giornata di Open Sunday: mercatino biologico, bancarelle di libri, vinili e abbigliamento, dalle 21 concerto jazz "Homage to MalcomX" con il sax di Sabir Mateen, Salvatore Lauriola al c.basso, Danilo Mineo alle percussioni. BLACK-TREK Via Saragozza, angolo via S. Caterina, ore 21, ingresso 10 euro, prenotazione 3293659446 Congiure, assassini, racconti di

briganti e di ordinarie atrocità intrappolati nelle vie della città medievale: con la visita guidata "Black-Trek: nessuna via di scampo", Vitruvio fa scoprire ai visitatori le tracce ancora visibili nella pietra di un oscuro passato. ROVERSI A VILLA SMERALDI San Marino di Bentivoglio, Villa Smeraldi, via Sammarina 35, ore 19.30, ingresso libero I primi versi liceali Roberto Roversi li scrisse durante le estati trascorse a Villa Smeraldi, fino agli anni Settanta di proprietà della sua famiglia: per l' iniziativa "Dove abitano le parole", il nipote Antonio Bagnoli propone una passeggiata "Sui passi di Roberto Roversi", con lettura dei suoi testi. DIO AL GRUPPO DI LETTURA Lunedì, biblioteca Borgo Panigale, via Legnano 2, ore 20.30, ingresso libero Guerre, genocidi, inquinamento e altre catastrofi: al ritorno in ufficio dopo quattro mesi di vacanza, Dio viene informato che il pianeta sta andando in malora. Per risolvere il tutto manda il figlio Gesù sulla Terra. "A volte ritorno" di John Niven è il libro scelto dal Gruppo di Lettura della biblioteca. LABORATORIO ARIA Lunedì, Salaborsa, Urban Center, piazza Nettuno 3, ore 17.30, info [www.urbancenterbologna.it](http://www.urbancenterbologna.it) Primo incontro del "Laboratorio Aria", percorso partecipativo di comunicazione ambientale sul tema della qualità dell' aria: organizzato da Comune, Università, Arpa, Ausl e Città Metropolitana, il ciclo di 4 appuntamenti è aperto a istituzioni, associazioni, comitati e semplici cittadini. ROCK TALK Lunedì, Foyer del Teatro Comunale, Largo Respighi 1, ore 18, ingresso libero La cultura come convivialità, ricerca di senso, identità ed emancipazione all' interno degli spazi cittadini: è il tema del talk "Cultura e trasformazioni urbane" con Giovanni Semi autore del libro "Gentrification. Tutte le città come Disneyland?", per il "Progetto Rock" sulla Zona Universitaria. CONTRO IL BULLISMO Lunedì, Casalecchio, Municipio, via dei Mille 9, ore 21, ingresso libero Daniele Novara, tra i più apprezzati pedagogisti italiani presenta l' edizione aggiornata del libro "I bulli non sanno litigare. Insegnare ai ragazzi a vivere con gli altri e a rispettarli", scritto a quattro mani con lo psicologo Luigi Regoliosi. Per il Maggio dei Libri. Mostre LARRY FINK Fino al 22 maggio, Spazio Labò, Strada Maggiore 29, lun-ven ore 15-19, ingresso libero Il fotografo americano Larry Fink torna a Bologna per il progetto "Larry Fink: Now!", una mostra dedicata alle Women' s March fotografate a Washington nel 2017 e a New York nel 2018: al centro dell' obiettivo il desiderio di riconoscimento e uguaglianza delle donne americane. SESSANTOTTINI Fino al 24 maggio, Alliance Française, via De' Marchi 4, ingresso libero, Jean-Paul Sartre non è mai stato così pop. Il filosofo francese e gli altri protagonisti del maggio '68 sono il soggetto della mostra "Soixante-Huitards/Sessantottini", ultimo lavoro del giovane illustratore ferrarese Carlo Costanzelli, tra pop art e stampe d' epoca. MARIO ADOLFI Auditorium della Residenza Fioravanti, via Greta Garbo 15, ingresso libero Fino al 25 maggio, tutti i giorni ore 10-13 e 15-19 Mito e memoria, tradizione e innovazione trovano un felice connubio nelle opere di Mario Adolfi: l' artista sardo, che a 30 anni ha lasciato il lavoro presso un Ente pubblico per dedicarsi totalmente all' arte, espone le sue opere nella mostra antologica "La mia origine, il mio ritorno". ARTE E PORTICI Archiginnasio, Quadriportico, piazza Galvani 1, ingresso libero Fino al 27 maggio, feriali ore 10-19, festivi 10-14 Il circolo di arti visive Il Laboratorio organizza presso l' Archiginnasio la mostra "Arte e Portici", una collettiva che espone opere di Alessi, Bertelli, Bralia, Buti, Fini, Guandalini, Maselli, Montaguti, Naldi, Quadrelli, Toponi e Vacchi. Inaugurazione con accompagnamento musicale. PAOLO GOTTI FOTO DI VIAGGIO Fino al 31 maggio, Temporary gallery, via Santo Stefano 91/a, ingresso libero Alcune decine di scatti che il fotografo bolognese ha riportato dai suoi viaggi intorno al mondo sono raccolti nella mostra "Atlas of photography" che celebra i quarant' anni di attività di Paolo Gotti: persone, paesaggi e situazioni da oltre 70 paesi nei cinque continenti. ROGER OLMOS Fino al 31 maggio, Libreria/galleria Mirabilia, via de' Carbonesi 3E, ingresso libero Autore di punta di #logosedizioni, Roger Olmos è in libreria per firmare copie e chiacchierare col pubblico in occasione della mostra "Lucia": in esposizione i dipinti originali del libro omonimo dedicato al mondo della disabilità e della diversità. L' AMORE SECONDO LOTUMOLO Fino al 31 maggio, Golem Cucina e Dintorni, piazza San Martino 3b, info 051262620 Un viaggio tra le mille sfaccettature delle diverse culture del mondo, riprodotte attraverso un uso della fotografia più emozionale che teorico: nella mostra "It' s all about love", Stefano Lotumolo racconta il suo progetto nato nel 2015 dopo aver abbandonato ogni sicurezza per girare il pianeta. LAURA GRISI Fino al 2 giugno,

Galleria P420, via Azzo Gardino 9, ingresso libero All' artista della Pop art italiana Laura Grisi, moglie di Folco Quilici, scomparsa a Roma lo scorso dicembre, è dedicata la mostra "Hypothesis on infinity": nelle opere esposte si coglie il tentativo di ricreare in maniera artificiale i fenomeni naturali ammirati nei lunghi viaggi insieme al marito. MARIO SIRONI Rimini, Augeo Art Space, Corso d' Augusto 217, ingresso libero Fino al 2 giugno, lun e dom ore 16-19, da martedì a venerdì 10-12 e 16-19 In occasione della Biennale del Disegno (28 aprile-15 luglio), la galleria riminese dedica una retrospettiva a Mario Sironi, tra i maggiori pittori italiani del Novecento: in mostra 34 opere del maestro tra disegni, matite, inchiostri e tempere, accanto a quelle di 14 artisti contemporanei che a lui si sono ispirati. LE LETTERE DI PAPINI Fino al 3 giugno, Biblioteca dell' Archiginnasio, Quadriloggiato, piazza Galvani 1 Da lunedì a sabato ore 9-19, domenica e festivi 10-14, ingresso libero Lettere originali di Giovanni Papini, Dino Campana, Filippo Tommaso Marinetti, Carlo Carrà, Giosue Carducci, insieme a libri e immagini d' epoca sono in mostra ne "La voce delle carte. Corrispondenze dal Fondo Papini" a cura dell' IBC della Regione Emilia Romagna. YOU CAN DO IT Fino al 3 giugno, Villa delle Rose, via Saragozza 228/230, ingresso libero La mostra "AN-MAMbo 2018. You Can Do It and You Must Do It" a cura di Laura Tori Petrillo, organizzata da Academy Now, MAMbo e Accademia di Belle Arti è un incoraggiamento agli aspiranti artisti a proseguire nella loro vocazione. WALL PAINTING DI FAVELLI Fino al 3 giugno, Bazzano (Valsamoggia), ex Casa del Popolo, ingresso libero In due luoghi simbolo della città, l' artista Flavio Favelli realizza le pitture murali site specific "Serie Imperiale" che riproduce due francobolli storici del Regno d' Italia con i timbri della RSI e di Zara: una riflessione su un periodo storico problematico per il paese. A cura di E. Del Prete e S. Litardi. Si tratta del progetto vincitore della seconda edizione di Italian Council. LE MOTO BOLOGNESI DELLA C.M. Fino al 3 giugno, Museo del Patrimonio Industriale, via Beverara 123, ingresso libero, Da martedì a venerdì ore 9-13, sabato 9-13 e 15-18, domenica 15-18 Le 15 motociclette della mostra "Moto bolognesi C.M. Trent' anni memorabili 1929-1959" celebrano l' azienda fondata da Mario Cavedagni che seppe conquistarsi un suo spazio tra le marche locali e nazionali: insieme all' esposizione il volume scritto da E. Ruffini e A. Campigotto. TETANO Fino al 5 giugno, Galleria PortaNova12, via Porta Nova 12, ingresso libero Il collettivo artistico Dissenso Cognitivo presenta una retrospettiva delle opere che hanno contraddistinto la sua produzione: i lavori esposti in "Tetano" sono figure e frammenti di corpi futuristici, sullo sfondo di superfici arrugginite e corrose dalle intemperie. RELIGHIE Fino al 9 giugno, Adiacenze, vicolo Spirito Santo 1/B, ingresso libero Il titolo della mostra di Daniele Gagliardi e Giorgia Minoli "Relighie", rimanda ai significati di "religio" (religione) e "legere" (legare): le reliquie esposte sono ciò che resta di un lavoro di sottrazione in cui gli oggetti abbandonano identità e territorialità per situarsi in uno spazio sospeso. MOSTRA SU NICKY HAYDEN Fino al 10 giugno, Imola, Autodromo Enzo e Dino Ferrari, piazza A. Senna 2, ingresso libero A un anno dalla scomparsa del grande motociclista, l' autodromo imolese gli dedica la mostra fotografica "A Million Dollar Smile. Tributo a Nicky Hayden", con gli scatti di Mirco Lazzari che ritraggono il lato umano e la personalità del campione americano in pista e nella vita di tutti i giorni. UNIVERSO FUTURISTA Fino al 10 giugno, Biblioteca dell' Archiginnasio, piazza Galvani 1, ingresso libero La collaborazione con la Fondazione Massimo e Sonia Cirulli di San Lazzaro porta a Bologna la mostra "Universo Futurista. 11 satelliti futuristi" a cura di Jeffrey T. Schnapp e Silvia Evangelisti: in esposizione dipinti, sculture, manifesti, foto e oggetti di design realizzati dal 1909 agli anni '30. IL NETTUNO: ARCHITETTO DELLE ACQUE Fino al 10 giugno, Oratorio di S. Maria della Vita, via Clavature 8, ingresso 6 euro Da martedì a domenica ore 10-19 Prendendo spunto dalla statua del Giambologna appena restaurata, la mostra "Il Nettuno: architetto delle acque" a cura di Genus Bononiae racconta una storia di canali, fontane, pozzi, chiuse e cisterne che hanno rifornito di acqua la città tra Medioevo e Rinascimento. L' ALLEGORIA DEL SONNO DI ALGARDI Fino al 10 giugno, Museo Medievale, via Manzoni 4, mar-dom 10-18.30, ingresso 3-5 euro La splendida scultura in marmo nero "Allegoria del Sonno" del bolognese Alessandro Algardi (1635), proveniente dalla Galleria Borghese, è visibile per la prima volta in città grazie al rapporto di scambio col museo romano. E' esposta nella sala dei bronzi vicino al San Michele Arcangelo. I CARRACCI E LA RIFORMA NELL' ARTE Pinacoteca

Nazionale, via Belle Arti 54, ingresso 3-6 euro Fino al 17 giugno, mar-dom 8.30-19.30 La Pinacoteca dialoga virtualmente con la mostra "L' eterno e il tempo" di Forlì (Musei San Domenico), offrendo un approfondimento bolognese del periodo tra Rinascimento e Barocco, nell' esposizione "I Carracci tra natura e storia. Bologna e la Riforma nell' Arte". MEDIOEVO SVELATO Fino al 17 giugno, Lapidario del Museo Civico Medievale, via Manzoni 4 Mar-ven ore 9-18.30, sab e dom 10-18.30, ingresso 3-5 euro In occasione dei 2200 anni della fondazione romana di Modena, Parma e Reggio Emilia, la mostra "Medioevo svelato" a cura di Sauro Gelichi e Luigi Malnati espone oltre 300 reperti che raccontano storie dell' Emilia-Romagna attraverso l' archeologia: sei sezioni tematiche dal IV al XIV secolo. FRANCESCO FRANZIA Fino al 24 giugno, Pinacoteca Nazionale, via Belle Arti 54, ingresso 3,50-7 euro, Protagonista dell' arte bolognese tra Quattro e Cinquecento, attivo nella stagione dei Bentivoglio con la sua fiorente bottega, l' artista felsineo è il protagonista della mostra "Il genio di Francesco Francia. Un orafo pittore nella Bologna del Rinascimento" a cura di Mario Scalini e Elena Rossoni. META-MORPHOSIS DI ZHANG DALI Fino al 24 giugno, Palazzo Fava, via Manzoni 2, ingresso 8-10 euro Da martedì a domenica ore 10-20 L' artista cinese Zhang Dali torna a Bologna, dove conobbe la street art nel 1989, grazie alla mostra antologica di Genus Bononiae "Meta-morphosis": 220 tra sculture, dipinti, foto e installazioni dal "realismo estremo" che denunciano contraddizioni e storture del capitalismo in Cina. POE ISPIRA LE FOTO DI ESPOSITO Fino al 29 giugno, Gipsy Caravan Tattoo, via Brugnoli 8/A, ingresso libero Una versione concettuale del racconto di Edgar Allan Poe "Cuore rivelatore": la mostra fotografica "Senses / A circle inside" di Simona Esposito è composta da 13 scatti che rimandano alla forma generatrice del cerchio, elemento che domina l' inquietante testo dello scrittore americano. UTAGAWA KUNISADA Fino al 30 giugno, Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni 33, ingresso 3-5 euro Mar-ven 10-16, sab e dom 10-18 In occasione del 30mo anniversario, il Centro Studi d' arte Estremo-Orientale organizza la mostra dedicata al pittore giapponese Utagawa Kunisada, vissuto a cavallo tra XVIII e XIX secolo, uno dei maggiori artisti della xilografia ukiyo. URBAN WILDLIFE Fino al 30 giugno, Fram Cafè, via Rialto 22, ore 19, ingresso libero Da lunedì a venerdì ore 8-22.30, sabato ore 15.30-23.30 "Una visione surreale della nostra società, dello stile di vita contemporaneo e delle sue problematiche sociali e ambientali": così la curatrice Patti Campani descrive i disegni dell' illustratore free lance Davide Bonazzi raccolti nella mostra "Urban Wildlife". LA PITTURA DI MORANDI Fino all' 1 luglio, Casa Morandi, via Fondazza 36, ingresso libero Un pennello, un bulino, un tubetto di colore: sono alcuni degli strumenti di lavoro usati da Giorgio Morandi. Attraverso questi oggetti anziché attraverso le sue opere, il fotografo Giancarlo Fabbri fa un ritratto del pittore bolognese nella mostra "Il silenzio della pittura" a cura di Massimo Recalcati. GIANCOLOMBO TRA CANNES E VENEZIA Fino al 14 luglio, Galleria Spazio e Immagini, via Solferino 6/a, ingresso libero Dal martedì al sabato ore 15.30-19 Maestro indiscusso del fotogiornalismo del dopoguerra, Giancolombo realizzò tra gli anni '50 e '60 una serie di scatti dai festival cinematografici di Cannes e Venezia: 30 di queste foto vintage sono raccolte in "Festival! Il Cinema in Mostra" a cura di Matteo Giacomelli. CRETÌ, CANOVA, HAYEZ Fino al 15 luglio, Collezioni Comunali d' Arte, piazza Maggiore 6, ingresso 3-5 euro Da martedì a domenica ore 10-18.30 Dopo i lavori di restauro le Collezioni Comunali propongono un nuovo allestimento: la mostra "Creti, Canova, Hayez: la nascita del gusto moderno tra '700 e '800" espone 150 opere, alcune in prestito, altre uscite dal deposito del museo come i dipinti di Crescimbeni, Gamma, Vighi. THE MALPIGHIAN LAYER Fino al 28 luglio, Car Drde, via Azzo Gardino 14/a, ingresso libero Le opere della mostra collettiva "The Malpighian Layer" a cura di Bruno Barsanti e Gabriele Tosi, rimandano al substrato epidermico descritto dallo scienziato bolognese nel 1600: gli autori esposti sono Amélie Bouvier, Inga Meldere, Giulio Saverio Rossi, Jonathan Van Doornum e Theis Wendt. ROBERTO SEBASTIAN MATTA Fino al 31 luglio, Galleria d' Arte Maggiore g.a.m., via D' Azeglio 15, ingresso libero Dipinti, tecniche miste e sculture in bronzo per un ritratto completo di un artista che ha rivoluzionato la scena internazionale: le opere del cileno Roberto Sebastian Matta tornano a Bologna nella mostra "Le forme del sogno", a cura di Franco e Roberta Calarota. COVILI RESISTENTE Fino al 15 agosto, Castelluccio di Porretta Terme, Castello Manservisi, ingresso libero Nel centenario della

nascita di Gino Covili, le terre dell' Alto Reno presentano la mostra diffusa "Gino Covili, visionario resistente": 63 opere tra quadri, disegni, sculture e installazioni nei luoghi dove l' artista - morto a Pavullo, suo paese natale, nel 2005 - partecipò alla Resistenza. RITRATTI DELL' ARCHEOLOGICO Fino al 19 agosto, Museo Civico Archeologico, via dell' Archiginnasio 2, ingresso libero Il Museo Archeologico dedica una mostra a quegli scienziati, viaggiatori, collezionisti e archeologi che dal '600 al '900 hanno raccolto e tramandato i reperti delle collezioni: "Ritratti di famiglia" è un omaggio a 18 personaggi, da Aldrovandi a Palagi, che hanno fatto la storia dell' archeologia. W. EUGENE SMITH Fino al 16 settembre, MAST, via Speranza 42, mar-dom ore 10-19, ingresso libero Poema epico della civiltà urbana, il lavoro fotografico incompiuto "Pittsburg" del fotografo americano W. Eugene Smith - descrive la vita quotidiana della Pennsylvania, tra operai, impiegati, donne bambini, ponti e strade. In mostra una selezione di 170 tra gli oltre 11 mila scatti.