

# Gli appuntamenti di martedì 29 maggio a Bologna e dintorni: Future Film Festival

*Dalla musica al teatro, una selezione degli eventi in programma in città per decidere, anche all'ultimo minuto, come trascorrere la giornata e la serata*

FUTURE FILM FESTIVAL Piazzetta Pasolini 2/b a partire dalle ore 12 biglietto 9 euro Tra un film girato con una cinepresa del 1912 e un lungometraggio realizzato con un iPhone, prende il via oggi il Future Film Festival. Il primo film è "Insects" di Jan Svankmajer, maestro del surrealismo cecoslovacco, che apre la rassegna alle ore 12. Il secondo è "Unsane" di Steven Soderbergh, il regista americano che aveva annunciato l'addio al cinema nel 2013 e che invece torna sul grande schermo con produzioni indipendenti e sperimentali (ore 20). Tra gli altri appuntamenti, alle 18 all'Accademia di Belle Arti inaugurazione ufficiale del festival con la presentazione dell'opera di Benni Bosetto. Musica ISABELLE FAUST Teatro Manzoni, via de' Monari 1/2, ore 20.30, ingresso 25-60 euro Violinista tra le più versatili oggi in circolazione, Isabelle Faust, torna al Bologna Festival per interpretare tre "Concerti per violino" di Mozart insieme al complesso Il Giardino Armonico diretto da Giovanni Antonini: in programma anche la sinfonia "La Roxelane" di Haydn. DANDY BESTIA Bravo Caffè, via Mascarella 1, ore 22, info 3335973089 Fondatore insieme a Freak Antoni degli Skiantos, il chitarrista Fabio Testoni, in arte Dandy Bestia, ripercorre la carriera musicale della band demenziale attraverso brani come "Mi piacciono le sbarbine" e "Gelati", con Beppe Baracca voce, Max Magnani basso, Gianluca Schiavon batteria. JUNE OF 44 Locomotiv Club, via Serlio 25/2, ore 20.30, ingresso 20 euro Nati dall'incontro di musicisti provenienti da città e gruppi diversi, i June of 44, sono partiti nel 1994 da Louiseville per portare nel mondo un genere che abbraccia il jazz sperimentale, l'ambient dub e il post punk. Sono preceduti sul palco da Joe Goldring. FUNK & SOUL Cortile Caffè, via Nazario Sauro 24/b, ore 20.45, ingresso libero Aldo Betto alla chitarra, Blake Franchetto al basso e Youssef Ait Bouazza alla batteria, già membri dei Savana Funk, sono la house band del Cortile: questa sera propongono una jam session di funk & soul suonando dal vivo fino alle 23.30 i migliori brani del genere. VETROSONICA Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione 134, ore 19.30, ingresso libero Performance live e musica su disco alla Serra Sonora, nella programmazione di "Vetrosonica": appuntamento ogni martedì d'estate dal tramonto in poi con le selezioni site-specific a cura di Quarto Modo, tra generi, ere e collezioni diverse. THE SWINGING CATS Cantina Bentivoglio, via Mascarella 4/B, ore 22, info 051265416 Torna il

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi clicca qui. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie. [OK](#)

NETWORK **L'Espresso** **LE INCHIESTE** 29 maggio 2018 - Aggiornato alle 07:51 LAVORO ANNUNCI ASTE Accedi

**R.it** Bologna

Cerca nel sito **METEO**

Home Cronaca Sport Foto Ristoranti Annunci Locali Cambia Edizione

Video

## Gli appuntamenti di martedì 29 maggio a Bologna e dintorni: Future Film Festival

*Dalla musica al teatro, una selezione degli eventi in programma in città per decidere, anche all'ultimo minuto, come trascorrere la giornata e la serata*

Lo leggo dopo 29 maggio 2018

**FUTURE FILM FESTIVAL**  
Piazzetta Pasolini 2/b a partire dalle ore 12 biglietto 9 euro  
Tra un film girato con una cinepresa del 1912 e un lungometraggio realizzato con un iPhone, prende il via oggi il Future Film Festival. Il primo film è "Insects" di Jan Svankmajer, maestro del surrealismo cecoslovacco, che apre la rassegna alle ore 12. Il secondo è "Unsane" di Steven Soderbergh, il regista americano che aveva annunciato l'addio al cinema nel 2013 e che invece torna sul grande schermo con produzioni indipendenti e sperimentali (ore 20). Tra gli altri appuntamenti, alle 18 all'Accademia di Belle Arti inaugurazione ufficiale del festival con la presentazione dell'opera di Benni Bosetto.

**Musica**  
**ISABELLE FAUST**  
Teatro Manzoni, via de' Monari 1/2, ore 20.30, ingresso 25-60 euro  
Violinista tra le più versatili oggi in circolazione, Isabelle Faust, torna al Bologna Festival per interpretare tre "Concerti per violino" di Mozart insieme al complesso Il Giardino Armonico diretto da Giovanni Antonini: in programma anche la sinfonia "La Roxelane" di Haydn.

**DANDY BESTIA**

**Attività Commerciali**  
Vendita 160 mq PROVINCIA REGGIO EMILIA in centro storico vendiamo centenaria PIZZERIA CON CUCINA SPECIALIZZATA IN GLUTEN FREE - circa 40 posti a...

**CERCA UNA CASA**  
Vendita  Affitto  Aste Giudiziarie  
Provincia Bologna

Publica il tuo annuncio

**ASTE GIUDIZIARIE**  
Rustico, Casale Via La Lisandra - Frax. Buccassuolo - 26088  
Vendite giudiziarie in Emilia Romagna  
Visita gli immobili dell'Emilia Romagna

tradizionale martedì a base di musica swing con un trio collaudato da una lunga militanza musicale insieme: sono Matteo Raggi al sassofono, Davide Brillante alla chitarra e Gian Paolo Bertone al contrabbasso. SPECTRUM JAZZ FUSION Sasso Marconi, sala mostre "Renato Giorgi", via del Mercato 13, ore 21, ingresso libero Il chitarrista Mauro Falzoni, il bassista Renzo Corti e il batterista Marco Giolli sono i membri del trio Spectrum Jazz Fusion, formazione che mutua il nome dall' album di debutto del batterista Billy Cobham: sono in concerto per la rassegna musicale a cura del Nuvole Social Club. Teatro MEDEA Circolo CostArena, via Azzo Gardino 48, ore 21, info 3807550687 Maga, amante, straniera, impazzita e infanticida: Medea è una delle figure più complesse della tragedia greca. Eva Beriatu accompagnata dal violino di Vladimiro Cantaluppi ne porta in scena i tormenti interiori nello spettacolo "Medea. La catarsi (non) esiste". DIALOGHI SUL DON CARLO Teatro Comunale, Largo Respighi 1, ore 18, ingresso libero Dal 6 al 14 giugno al Teatro Comunale va in scena il "Don Carlo" di Giuseppe Verdi: per il ciclo "Dialoghi intorno all' Opera" ne parlano il regista Henning Brockhaus, il Direttore Musicale del teatro, Michele Mariotti e il Sovrintendente Fulvio Macchiardi. Incontri UMBERTO GALIMBERTI Aula Prodi, piazza S. Giovanni in Monte 2, ore 17.30, ingresso libero Il filosofo Umberto Galimberti e lo storico delle religioni indiane Saverio Marchignoli sono stati invitati dall' associazione Anthropos a parlare sul tema del corpo nell' ambito del ciclo "Parole al confine. Incontri tra oriente e occidente". Modera Gioia Lussana. EUGENIO RICCOMINI Biblioteca dell' Archiginnasio, sala Stabat Mater, piazza Galvani 1, ore 17.30, ingresso libero Pittori poco noti al grande pubblico, come Isaak Levitan, Nikolay Ge o Mihdly Munckdcsy, ma paragonabili ai grandi artisti francesi: cerca di dar loro una fama ingiustamente negata il libro di Eugenio Riccomini "L' altro Ottocento: Russia Austria Germani". Lo presenta Michele Smargiassi. STORIA ITALO-ALBANESE Libreria Coop Zanichelli, piazza Galvani 1, ore 17.30, ingresso libero A trent' anni dalla fine della Guerra Fredda e a 50 dal Sessantotto, la Fondazione Gramsci promuove l' incontro "Quando la Cina era vicina, l' Albania lo era di più": si parlerà del libro "L' Italia che sognava Enver" di Nicola Pedrazzi; intervengono Guido Armellini e Paolo Pombeni. VINCENZO BALZANI Libreria Innerio Ubik, via Innerio 27, ore 18, ingresso libero Professore di chimica generale dell' Alma Mater, vicino al Premio Nobel per gli studi sulle nanotecnologie, Vincenzo Balzani dieci anni fa ha scritto con Nicola Armaroli il libro "Energia per l' astronave Terra": esce ora la terza edizione con dati aggiornati sulla scena energetica globale. LE TEORIE QUEER Libreria Modo Infoshop, via Mascarella 24/b, ore 18.30, ingresso libero Direttore del Centro di ricerca PoliTeSse (Politiche e Teorie della Sessualità) di Verona, il filosofo Lorenzo Bernini indaga le varie dimensioni della sessualità nel libro "Le teorie queer. Un' introduzione" (Mimesis): lo presenta in dialogo con Alessandro Siciliano. INVESTIRE NEL FUTURO Museo della Musica, Strada Maggiore 34, ore 16, ingresso libero Per il Festival dello Sviluppo Sostenibile, Asvis e Unipol organizzano il convegno "Prospettive, investire nel futuro per una crescita sostenibile": dopo i saluti di Virginio Merola e Stefano Bonaccini, la lectio dell' economista Jay Mitra su "Innovare per i nuovi bisogni". LIBRI SOSTENIBILI A IT.A.CA' Velostazione Dynamo, via Indipendenza 71/z, ore 18.30 e 20, ingresso libero Un report sulle guerre per l' acqua nel mondo e una guida turistica ai luoghi incontaminati del nostro paese: ambiente e sostenibilità sono il filo conduttore di "Water Grabbing" di Emanuele Bompan e Marirosa Iannelli e "L' Italia Selvaggia" di Elisa Nicoli. Li presentano al festival It.a.Cà. FEMMINISMI AL CENTRO Portici del Teatro Comunale, piazza Verdi, ore 18, ingresso libero Arte e tecnologia, corpi e scienza indagati attraverso la trasformazione degli spazi urbani. E' il tema, visto da una prospettiva di genere, del libro "Smagliature digitali. Corpi, generi e tecnologie", che le curatrici presentano insieme a Stefania Minghini dell' Associazione Orlando. LE VEDUTE DI ENEA MONTI Fondazione Collegio Artistico Venturoli, via Centotrecento 4, ore 17.30, ingresso libero Allievo del Collegio Venturoli, pittore di paesaggi e di vedute urbane, Enea Monti ha attraversato con la sua opera il secondo Ottocento dal realismo ai macchiaioli ai simbolisti: ne parla Ilaria Chia nella conferenza "Paesi e vedute dell' anima nelle opere di Enea Monti". BIBLIOTECA UNIVERSITARIA Biblioteca Universitaria, via Zamboni 33, ore 17, ingresso libero con Card Musei Per scoprire tutti i segreti della Biblioteca Universitaria di Bologna, una delle raccolte di libri più ricche della città, niente di meglio per lustrarla in compagnia del direttore dell' istituzione, Giacomo

Nerozzi: la visita guidata è offerta gratuitamente agli abbonati Card Musei Metropolitan. GIUSTIZIA E LIBERTA' Castel San Pietro, biblioteca comunale, via Marconi 29, ore 17.30, ingresso libero Emilio Lussu, Ferruccio Parri, Carlo Levi, Leone Ginzburg, Vittorio Foa: sono alcuni degli esuli di Giustizia e Libertà, il movimento antifascista fondato a Parigi nel 1929 da Carlo Rosselli. Per le "Stagioni del pensiero" ne racconta le vicende e gli ideali la neolaureata Sara Rouibi. Eventi LA NOSTRA TERRA Palco di Piazza Verdi, ore 22, ingresso libero Proposto dal Festival dello Sviluppo Sostenibile, il film di Giulio Manfredonia "La nostra terra" è ispirato alle esperienze nate nelle cooperative sui beni confiscati alla criminalità organizzata: con un cast di grande livello, Stefano Accorsi, Sergio Rubini, Iaia Forte, Nicola Rignanese. VIAGGI FUORI ROTTA Velostazione Dynamo, via Indipendenza 71/z, ore 21, ingresso libero L' importanza del viaggio per la conoscenza dell' altro è lo spirito che anima da tre edizioni il concorso "FuoriRotta" dedicato ai viaggi non convenzionali: E. Minasola e S. Bregoli annunciano i vincitori del bando a It.a.Cà; a seguire il docufilm "I sogni del lago salato" di Andrea Segre. L' ATELIER Cinema Odeon, via Mascarella 3, ore 21.15, ingresso 8,50 euro (6 euro con codice LA29RP) In attesa del Biografilm Festival, la rassegna Sala Bio presenta in anteprima l' originale thriller di Laurent Cantet "L' atelier": il regista, Palma d' Oro a Cannes nel 2008 con "La Classe", tratta di conflitti politici e generazionali tra una scrittrice di gialli e un giovane razzista e xenofobo. LA TORRE PRENDIPARTE Torre Prendiparte, via Sant' Alò 8, ore 20, ingresso 30 euro, prenotazione 3355616858 Racconti, aneddoti e proverbi recitati da Roberto Serra accompagnano i visitatori fino alla terrazza panoramica, attraverso i 12 piani della Torre Prendiparte: durante la discesa sosta alle carceri settecentesche per degustare le tagliatelle di Carla Cavicchioli e un calice di vino. BAGNI DI MARIO Conserva di Valverde, via Bagni di Mario 10, ore 18, 19.30 e 21, ingresso 8-15 euro Info e prenotazioni 3481431230 Falsamente attribuita all' epoca romana, la cisterna dei "Bagni di Mario" nulla deve al generale delle guerre civili dell' 83 a.C., poiché fu costruita nel Rinascimento dall' architetto del Papa, Tommaso Laureti: la visita a questo gioiello architettonico sotterraneo è un' emozione unica. DIEGO DALLA PALMA Galleria della Meridiana, Palazzo Sassoli, via Farini 14, ore 20, ingresso libero Make up artist tra i più famosi in Italia, Diego Dalla Palma racconta l' evoluzione del settore nell' incontro "Beauty Trends and Make-Up Evolution": si parla di tendenze, novità in campo cosmetico e consigli per esaltare la naturale bellezza della pelle. A cura di Iqos. I CATALOGHI A STAMPA Fondazione Federico Zeri, piazzetta Morandi 2, oggi e domani ore 10-18, ingresso libero Nella seconda metà dell' 800 con la nascita della fotografia si cominciano a pubblicare anche i cataloghi a stampa, documenti insostituibili sull' arte e l' architettura dell' epoca: la Fondazione Zeri organizza due giornate di studio dedicate a "Un patrimonio da ordinare", con studiosi e esperti. ALBERONERO Magma Gallery, via Santo Stefano 164, fino al 16 giugno, info 3807675718 Una nuova estetica fondata sull' impatto emozionale del colore sullo spettatore: così l' artista Alberonero, al secolo Luca Boffi, rilegge lo spazio geometrico dopo un periodo nei territori incontaminati dell' Argentina: le sue opere sono esposte nella mostra "As far as the eye can see". DONNE CON LA BICICLETTA Casalecchio, Casa della Conoscenza, via Porrettana 360, ore 17.30, ingresso libero Per il Maggio dei Libri, Donatella Allegro presenta "E io pedalo. Donne che hanno voluto la bicicletta": l' attrice e scrittrice racconta le tante donne della storia che hanno cercato e trovato la libertà pedalando, dalla ciclista Alfonsina Strada all' atleta olimpionica Antonella Bellutti Mostre PAOLO GOTTI FOTO DI VIAGGIO Fino al 31 maggio, Temporary gallery, via Santo Stefano 91/a, ingresso libero Alcune decine di scatti che il fotografo bolognese ha riportato dai suoi viaggi intorno al mondo sono raccolti nella mostra "Atlas of photography" che celebra i quarant' anni di attività di Paolo Gotti: persone, paesaggi e situazioni da oltre 70 paesi nei cinque continenti. ROGER OLMOS Fino al 31 maggio, Libreria/galleria Mirabilia, via de' Carbonesi 3E, ingresso libero Autore di punta di #logosedizioni, Roger Olmos è in libreria per firmare copie e chiacchierare col pubblico in occasione della mostra "Lucia": in esposizione i dipinti originali del libro omonimo dedicato al mondo della disabilità e della diversità. L' AMORE SECONDO LOTUMOLO Fino al 31 maggio, Golem Cucina e Dintorni, piazza San Martino 3b, info 051262620 Un viaggio tra le mille sfaccettature delle diverse culture del mondo, riprodotte attraverso un uso della fotografia più emozionale che teorico: nella mostra

"It's all about love", Stefano Lotumolo racconta il suo progetto nato nel 2015 dopo aver abbandonato ogni sicurezza per girare il pianeta. LAURA GRISI Fino al 2 giugno, Galleria P420, via Azzo Gardino 9, ingresso libero All' artista della Pop art italiana Laura Grisi, moglie di Folco Quilici, scomparsa a Roma lo scorso dicembre, è dedicata la mostra "Hypothesis on infinity": nelle opere esposte si coglie il tentativo di ricreare in maniera artificiale i fenomeni naturali ammirati nei lunghi viaggi insieme al marito. MARIO SIRONI Rimini, Augeo Art Space, Corso d' Augusto 217, ingresso libero Fino al 2 giugno, lun e dom ore 16-19, da martedì a venerdì 10-12 e 16-19 In occasione della Biennale del Disegno (28 aprile-15 luglio), la galleria riminese dedica una retrospettiva a Mario Sironi, tra i maggiori pittori italiani del Novecento: in mostra 34 opere del maestro tra disegni, matite, inchiostri e tempere, accanto a quelle di 14 artisti contemporanei che a lui si sono ispirati. LE LETTERE DI PAPINI Fino al 3 giugno, Biblioteca dell' Archiginnasio, Quadriloggiato, piazza Galvani 1 Da lunedì a sabato ore 9-19, domenica e festivi 10-14, ingresso libero Lettere originali di Giovanni Papini, Dino Campana, Filippo Tommaso Marinetti, Carlo Carrà, Giosue Carducci, insieme a libri e immagini d' epoca sono in mostra ne "La voce delle carte. Corrispondenze dal Fondo Papini" a cura dell' IBC della Regione Emilia Romagna. YOU CAN DO IT Fino al 3 giugno, Villa delle Rose, via Saragozza 228/230, ingresso libero La mostra "AN-MAMbo 2018. You Can Do It and You Must Do It" a cura di Laura Tori Petrillo, organizzata da Academy Now, MAMbo e Accademia di Belle Arti è un incoraggiamento agli aspiranti artisti a proseguire nella loro vocazione. WALL PAINTING DI FAVELLI Fino al 3 giugno, Bazzano (Valsamoggia), ex Casa del Popolo, ingresso libero In due luoghi simbolo della città, l' artista Flavio Favelli realizza le pitture murali site specific "Serie Imperiale" che riproduce due francobolli storici del Regno d' Italia con i timbri della RSI e di Zara: una riflessione su un periodo storico problematico per il paese. A cura di E. Del Prete e S. Litardi. Si tratta del progetto vincitore della seconda edizione di Italian Council. LE MOTO BOLOGNESI DELLA C.M. Fino al 3 giugno, Museo del Patrimonio Industriale, via Beverara 123, ingresso libero, Da martedì a venerdì ore 9-13, sabato 9-13 e 15-18, domenica 15-18 Le 15 motociclette della mostra "Moto bolognesi C.M. Trent' anni memorabili 1929-1959" celebrano l' azienda fondata da Mario Cavedagni che seppe conquistarsi un suo spazio tra le marche locali e nazionali: insieme all' esposizione il volume scritto da E. Ruffini e A. Campigotto. TETANO Fino al 5 giugno, Galleria PortaNova12, via Porta Nova 12, ingresso libero Il collettivo artistico Dissenso Cognitivo presenta una retrospettiva delle opere che hanno contraddistinto la sua produzione: i lavori esposti in "Tetano" sono figure e frammenti di corpi futuristici, sullo sfondo di superfici arrugginite e corrose dalle intemperie. RELIGHIE Fino al 9 giugno, Adiacenze, vicolo Spirito Santo 1/B, ingresso libero Il titolo della mostra di Daniele Gagliardi e Giorgia Minoli "Relighie", rimanda ai significati di "religio" (religione) e "legere" (legare): le reliquie esposte sono ciò che resta di un lavoro di sottrazione in cui gli oggetti abbandonano identità e territorialità per situarsi in uno spazio sospeso. MOSTRA SU NICKY HAYDEN Fino al 10 giugno, Imola, Autodromo Enzo e Dino Ferrari, piazza A. Senna 2, ingresso libero A un anno dalla scomparsa del grande motociclista, l' autodromo imolese gli dedica la mostra fotografica "A Million Dollar Smile. Tributo a Nicky Hayden", con gli scatti di Mirco Lazzari che ritraggono il lato umano e la personalità del campione americano in pista e nella vita di tutti i giorni. UNIVERSO FUTURISTA Fino al 10 giugno, Biblioteca dell' Archiginnasio, piazza Galvani 1, ingresso libero La collaborazione con la Fondazione Massimo e Sonia Cirulli di San Lazzaro porta a Bologna la mostra "Universo Futurista. 11 satelliti futuristi" a cura di Jeffrey T. Schnapp e Silvia Evangelisti: in esposizione dipinti, sculture, manifesti, foto e oggetti di design realizzati dal 1909 agli anni '30. IL NETTUNO: ARCHITETTO DELLE ACQUE Fino al 10 giugno, Oratorio di S. Maria della Vita, via Clavature 8, ingresso 6 euro Da martedì a domenica ore 10-19 Prendendo spunto dalla statua del Giambologna appena restaurata, la mostra "Il Nettuno: architetto delle acque" a cura di Genus Bononiae racconta una storia di canali, fontane, pozzi, chiuse e cisterne che hanno rifornito di acqua la città tra Medioevo e Rinascimento. L' ALLEGORIA DEL SONNO DI ALGARDI Fino al 10 giugno, Museo Medievale, via Manzoni 4, mar-dom 10-18.30, ingresso 3-5 euro La splendida scultura in marmo nero "Allegoria del Sonno" del bolognese Alessandro Algardi (1635), proveniente dalla Galleria Borghese, è visibile per la prima volta in città grazie al rapporto di

scambio col museo romano. E' esposta nella sala dei bronzi vicino al San Michele Arcangelo. I CARRACCI E LA RIFORMA NELL' ARTE Pinacoteca Nazionale, via Belle Arti 54, ingresso 3-6 euro Fino al 17 giugno, mar-dom 8.30-19.30 La Pinacoteca dialoga virtualmente con la mostra "L' eterno e il tempo" di Forlì (Musei San Domenico), offrendo un approfondimento bolognese del periodo tra Rinascimento e Barocco, nell' esposizione "I Carracci tra natura e storia. Bologna e la Riforma nell' Arte". MEDIOEVO SVELATO Fino al 17 giugno, Lapidario del Museo Civico Medievale, via Manzoni 4 Mar-ven ore 9-18.30, sab e dom 10-18.30, ingresso 3-5 euro In occasione dei 2200 anni della fondazione romana di Modena, Parma e Reggio Emilia, la mostra "Medioevo svelato" a cura di Sauro Gelichi e Luigi Malnati espone oltre 300 reperti che raccontano storie dell' Emilia-Romagna attraverso l' archeologia: sei sezioni tematiche dal IV al XIV secolo. FRANCESCO FRANZIA Fino al 24 giugno, Pinacoteca Nazionale, via Belle Arti 54, ingresso 3,50-7 euro, Protagonista dell' arte bolognese tra Quattro e Cinquecento, attivo nella stagione dei Bentivoglio con la sua fiorente bottega, l' artista felsineo è il protagonista della mostra "Il genio di Francesco Francia. Un orafo pittore nella Bologna del Rinascimento" a cura di Mario Scalini e Elena Rossoni. META-MORPHOSIS DI ZHANG DALI Fino al 24 giugno, Palazzo Fava, via Manzoni 2, ingresso 8-10 euro Da martedì a domenica ore 10-20 L' artista cinese Zhang Dali torna a Bologna, dove conobbe la street art nel 1989, grazie alla mostra antologica di Genus Bononiae "Meta-morphosis": 220 tra sculture, dipinti, foto e installazioni dal "realismo estremo" che denunciano contraddizioni e storture del capitalismo in Cina. POE ISPIRA LE FOTO DI ESPOSITO Fino al 29 giugno, Gipsy Caravan Tattoo, via Brugnoli 8/A, ingresso libero Una versione concettuale del racconto di Edgar Allan Poe "Cuore rivelatore": la mostra fotografica "Senses / A circle inside" di Simona Esposito è composta da 13 scatti che rimandano alla forma generatrice del cerchio, elemento che domina l' inquietante testo dello scrittore americano. ENZO SBARRA Fino al 29 giugno, Galleria B4, via Vinazzetti 4/b, ingresso libero Ritrattista creatore di icone come Marina Abramovic e Herman Nitch, il fotografo Enzo Sbarra ripropone un suo studio sulle nature morte seicentesche napoletane nella mostra "Back to Black": venti scatti elaborati con una tecnica mista che ritraggono il dialogo dell' uomo con la Natura. UTAGAWA KUNISADA Fino al 30 giugno, Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni 33, ingresso 3-5 euro Mar-ven 10-16, sab e dom 10-18 In occasione del 30mo anniversario, il Centro Studi d' arte Estremo-Orientale organizza la mostra dedicata al pittore giapponese Utagawa Kunisada, vissuto a cavallo tra XVIII e XIX secolo, uno dei maggiori artisti della xilografia ukiyo. URBAN WILDLIFE Fino al 30 giugno, Fram Cafè, via Rialto 22, ore 19, ingresso libero Da lunedì a venerdì ore 8-22.30, sabato ore 15.30-23.30 "Una visione surreale della nostra società, dello stile di vita contemporaneo e delle sue problematiche sociali e ambientali": così la curatrice Patti Campani descrive i disegni dell' illustratore free lance Davide Bonazzi raccolti nella mostra "Urban Wildlife". LA PITTURA DI MORANDI Fino all' 1 luglio, Casa Morandi, via Fondazza 36, ingresso libero Un pennello, un bulino, un tubetto di colore: sono alcuni degli strumenti di lavoro usati da Giorgio Morandi. Attraverso questi oggetti anziché attraverso le sue opere, il fotografo Giancarlo Fabbri fa un ritratto del pittore bolognese nella mostra "Il silenzio della pittura" a cura di Massimo Recalcati. GIANCOLOMBO TRA CANNES E VENEZIA Fino al 14 luglio, Galleria Spazio e Immagini, via Solferino 6/a, ingresso libero Dal martedì al sabato ore 15.30-19 Maestro indiscusso del fotogiornalismo del dopoguerra, Giancolombo realizzò tra gli anni '50 e '60 una serie di scatti dai festival cinematografici di Cannes e Venezia: 30 di queste foto vintage sono raccolte in "Festival! Il Cinema in Mostra" a cura di Matteo Giacomelli. CRETÌ, CANOVA, HAYEZ Fino al 15 luglio, Collezioni Comunali d' Arte, piazza Maggiore 6, ingresso 3-5 euro Da martedì a domenica ore 10-18.30 Dopo i lavori di restauro le Collezioni Comunali propongono un nuovo allestimento: la mostra "Creti, Canova, Hayez: la nascita del gusto moderno tra '700 e '800" espone 150 opere, alcune in prestito, altre uscite dal deposito del museo come i dipinti di Crescimbeni, Gamma, Vighi. THE MALPIGHIAN LAYER Fino al 28 luglio, Car Drde, via Azzo Gardino 14/a, ingresso libero Le opere della mostra collettiva "The Malpighian Layer" a cura di Bruno Barsanti e Gabriele Tosi, rimandano al substrato epidermico descritto dallo scienziato bolognese nel 1600: gli autori esposti sono Amélie Bouvier, Inga Meldere, Giulio Saverio Rossi, Jonathan Van Doornum e Theis Wendt. ROBERTO

SEBASTIAN MATTA Fino al 31 luglio, Galleria d' Arte Maggiore g.a.m., via D' Azeglio 15, ingresso libero Dipinti, tecniche miste e sculture in bronzo per un ritratto completo di un artista che ha rivoluzionato la scena internazionale: le opere del cileno Roberto Sebastian Matta tornano a Bologna nella mostra "Le forme del sogno", a cura di Franco e Roberta Calarota. COVILI RESISTENTE Fino al 15 agosto, Castelluccio di Porretta Terme, Castello Manservisi, ingresso libero Nel centenario della nascita di Gino Covili, le terre dell' Alto Reno presentano la mostra diffusa "Gino Covili, visionario resistente": 63 opere tra quadri, disegni, sculture e installazioni nei luoghi dove l' artista - morto a Pavullo, suo paese natale, nel 2005 - partecipò alla Resistenza. RITRATTI DELL' ARCHEOLOGICO Fino al 19 agosto, Museo Civico Archeologico, via dell' Archiginnasio 2, ingresso libero Il Museo Archeologico dedica una mostra a quegli scienziati, viaggiatori, collezionisti e archeologi che dal '600 al '900 hanno raccolto e tramandato i reperti delle collezioni: "Ritratti di famiglia" è un omaggio a 18 personaggi, da Aldrovandi a Palagi, che hanno fatto la storia dell' archeologia. ROSANNA CHIESSI Fino al 16 settembre, MAMbo, Project Room, via don Minzoni 14 Protagonista dell' arte italiana e internazionale, Rosanna Chiessi trasformò Reggio Emilia negli anni '70 in un crocevia di correnti artistiche: a due anni dalla scomparsa il Museo d' Arte Moderna le dedica il focus "Rosanna Chiessi. Pari&Dispari" a cura di Lorenzo Balbi. W. EUGENE SMITH Fino al 16 settembre, MAST, via Speranza 42, mar-dom ore 10-19, ingresso libero Poema epico della civiltà urbana, il lavoro fotografico incompiuto "Pittsburg" del fotografo americano W. Eugene Smith - descrive la vita quotidiana della Pennsylvania, tra operai, impiegati, donne bambini, ponti e strade. In mostra una selezione di 170 tra gli oltre 11 mila scatti.