

Gli appuntamenti di mercoledì 30 maggio a Bologna e dintorni: "Il rito" delle memorie

Dalla musica al teatro, una selezione degli eventi in programma in città per decidere, anche all'ultimo minuto, come trascorrere la giornata e la serata

Musica IL PREMIATO DUO PASQUINI-ADINOLFI Accademia Filarmonica, Sala Mozart, via Guerrazzi 13, ore 21, ingresso 10-12 euro Insieme hanno vinto qualche mese fa la XII edizione del Premio delle Arti a Ravenna per la categoria Musica da Camera: la violinista Giulia Pasquini e la pianista Sofia Adinolfi sono ospiti di Conoscere la Musica con tre sonate di Franck, Beethoven e Ravel. **MESSE E MADRIGALI DI CORTELLINI** BAM Serafino Rossi, sala capitolare, via Zamboni 15, ore 21, ingresso libero Dalla collezione discografica della Cappella Musicale di San Giacomo riaffiora l'opera di un autore minore del '500, del quale vale la pena di ascoltare Messe e Madrigali tra i primi a essere stampati a Bologna: di Camillo Cortellini ci parla il compositore e direttore d'orchestra Pier Paolo Scattolin. **IL SAX DI MIDDELHOFF TORNA IN CANTINA** Cantina Bentivoglio, via Mascarella 4/B, ore 22, info 051265416 Dopo New York e Parigi, città della sua formazione e dei primi dischi di successo, il sassofonista Olandese ha scelto Bologna dal 2003 per vivere, insegnare e suonare: nel progetto "The Song Is You" lo affiancano Marco Bovi alla chitarra, Luca Pisani al c.basso e Fabio Grandi alla batteria. **MINOR SWING QUINTET SI ISPIRA**

A DJANGO Bravo Caffè, via Mascarella 1, ore 22, info 3335973089 "Minor Swing" è uno dei brani più celebri del chitarrista Django Reinhardt: a lui si sono ispirati per il nome del gruppo Minor Swing Quintet, i cinque musicisti amanti del gipsy jazz dediti alla tradizione manouche; a seguire afro, jazz e flamenco con i Remedios. **POST ROCK DALLA SVEZIA COI PG.LOST** Freakout Club, via Emilio Zago 7/c, ore 21,30 ingresso 10 euro Gli svedesi pg.lost sono una band post rock guidata dal chitarrista Mattias Bhatt, sulla scena musicale da una quindicina d'anni con cinque album all'attivo, l'ultimo dei quali "Versus" inciso nel 2016 per la Pelagic Records: dopo il loro sound malinconico salgono sul palco i Fugitive. **TRE CORI A CLASSICA DA MERCATO** Mercato Sonato, via Tartini 3, ore 20.30, ingresso libero fino alle 20, dopo 5 euro Per l'ultimo appuntamento della rassegna Classica da mercato si esibiscono, accompagnati dall'Orchestra Senzaspine, tre formazioni: il Coro degli stonati, con il saggio di fine corso, le Voci Bianche Senzaspine dirette da Daniela Prezioso e il coro gay Komos. **Teatro STRACCI DELLA MEMORIA** Oratorio di San Filippo Neri, via Manzoni 5, ore 20.30, ingresso libero Per il festival Performazioni, Anna Dora Dorno presenta lo spettacolo che riassume 10 anni di ricerca del

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi clicca qui. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie. [OK](#)

NETWORK **L'Espresso** **LE INCHIESTE** 30 maggio 2018 - Aggiornato alle 06:37 LAVORO ANNUNCI ASTE Accedi

R.it Bologna

Cerca nel sito **METEO**

Home Cronaca Sport Foto Ristoranti Annunci Locali Cambia Edizione

Video

Gli appuntamenti di mercoledì 30 maggio a Bologna e dintorni: "Il rito" delle memorie



Dalla musica al teatro, una selezione degli eventi in programma in città per decidere, anche all'ultimo minuto, come trascorrere la giornata e la serata

Lo leggo dopo 30 maggio 2018

Musica

IL PREMIATO DUO PASQUINI-ADINOLFI
Accademia Filarmonica, Sala Mozart, via Guerrazzi 13, ore 21, ingresso 10-12 euro
Insieme hanno vinto qualche mese fa la XII edizione del Premio delle Arti a Ravenna per la categoria Musica da Camera: la violinista Giulia Pasquini e la pianista Sofia Adinolfi sono ospiti di Conoscere la Musica con tre sonate di Franck, Beethoven e Ravel.

MESSE E MADRIGALI DI CORTELLINI
BAM Serafino Rossi, sala capitolare, via Zamboni 15, ore 21, ingresso libero
Dalla collezione discografica della Cappella Musicale di San Giacomo riaffiora l'opera di un autore minore del '500, del quale vale la pena di ascoltare Messe e Madrigali tra i primi a essere stampati a Bologna: di Camillo Cortellini ci parla il compositore e direttore d'orchestra Pier Paolo Scattolin.

IL SAX DI MIDDELHOFF TORNA IN CANTINA
Cantina Bentivoglio, via Mascarella 4/B, ore 22, info 051265416
Dopo New York e Parigi, città della sua formazione e dei primi dischi di successo, il sassofonista Olandese ha scelto Bologna dal 2003 per vivere, insegnare e suonare: nel progetto "The Song Is You" lo affiancano Marco Bovi alla chitarra, Luca Pisani al c.basso e Fabio Grandi alla batteria.

CASE MOTORI LAVORO ASTE

Attività Commerciali
Vendita 500 mg SIMILA ROMAGNA - NOTA LOCALITA' TERMALE - vendiamo importante attività di GELATERIA BAR provvista di LABORATORIO specializzato in...

CERCA UNA CASA
Vendita Affitto Asta Giudiziarla

Provincia
Bologna

[Pubblica il tuo annuncio](#)

progetto "Stracci della Memoria" di Instabili Vanganti: in un giardino sacro e in un luogo senza tempo, i protagonisti di "Il rito", un uomo e una donna, ripercorrono il ciclo della vita. UNA CITTA' DI TEATRO E MUSICA Arena del Sole, sala Leo de Berardinis, via Indipendenza 44, ore 20, ingresso 8 euro Riparte la settimana della rassegna Il Teatro delle Scuole: oggi tocca agli studenti dell' Istituto Comprensivo n.16 mostrare al pubblico lo spettacolo allestito durante i mesi invernali, dal titolo "Costruiamo una città di teatro e musica", regia di Claudia De Benedittis. MAGICO MAGGIO San Vincenzo di Galliera, piazza Manzatico, ore 21, ingresso libero La lettura-spettacolo "La fiaba del labirinto dell' anima", proposta per la rassegna Magico Maggio, è un' originale selezione di fiabe della tradizione riproposte nella versione letteraria e adulta di autori come Luigi Malerba, Stefano Benni e Giuseppe Tonna. Incontri L' INGANNO DI BERLINGUER Libreria Coop Ambasciatori, via Orefici 19, ore 18, ingresso libero Mentre il centro-sinistra di oggi è ai minimi storici, nel libro "L' inganno di Berlinguer" (Pendragon) Domenico Del Prete rievoca, attraverso le voci dei protagonisti di allora, gli errori di un' altra sinistra che non c' è più, il Pci, e il suo rapporto con la democrazia. Ne parla con Aldo Balzanelli, Walter Vitali e Piero Ignazi. BASSANI PRESIDENTE DI ITALIA NOSTRA Archiginnasio, sala Stabat Mater, piazza Galvani 1, ore 17, ingresso libero Oltre che narratore e poeta, consulente editoriale e vicedirettore RAI, Giorgio Bassani fu anche tra i fondatori di Italia Nostra: il libro "Italia da Salvare", nella nuova edizione con materiali inediti, racconta il periodo 1965-1980 alla guida dell' associazione ambientalista. Interviene la figlia Paola. COSA SUCCEDE IN SIRIA? Chiesa della SS. Annunziata, via S.Mamolo 2, ore 20.45, ingresso libero, prenotazione 3403346926 Quante e quali guerre sono in corso oggi in Siria? Per farsi un' idea dei conflitti che stanno all' origine del disastro umanitario del paese mediorientale, l' Istituto De Gasperi organizza l' incontro "Siria. Chi combatte contro chi", con esperti e un report di viaggio prima della catastrofe. LAVORATORI NEL MONDO Fondazione Gramsci, via Mentana 2/a, ore 17.15, ingresso libero Sociologa militante, docente alla Johns Hopkins di Baltimora e studiosa dei conflitti sociali, l' americana Beverly Silver tiene la lecture "Lavoratori del mondo nel XXI secolo" per la Fondazione Gramsci e la Società Italiana di Storia del Lavoro. UN NUOVO GREEN THRILLER ASPETTANDO VASCO Libreria Irnerio Ubik, via Irnerio 27, ore 18, ingresso libero Il poliziotto Jan De Vermeer, protagonista del primo "green thriller" di Ludovico Del Vecchio, torna in "La cura degli alberi", per affrontare il serial killer suo acerrimo nemico, fuggito di prigione: sullo sfondo l' afosa attesa del megaconcerto di Vasco Rossi a Modena nel 2017. MARSILI, INDIANA JONES DEL '700 Museo Civico Archeologico, via dell' Archiginnasio 2, ore 18, ingresso 3 euro E' dedicato all' Indiana Jones del '700 (la definizione è di Paolo Rumiz) - soldato, viaggiatore, scienziato e cosmopolita - l' incontro "Oggetti mobili e società immobile nel Settecento inquieto del conte Marsili" con Roberto Balzani, per il ciclo Ritratti di famiglia allargata. NELLO SPAZIO CON LE TAVOLE DI GUARNACCIA Libreria Feltrinelli, piazza Ravennana 1, ore 18, ingresso libero Un fotografo col potere del teletrasporto è il protagonista del nuovo graphic novel di Francesco Guarnaccia "Iperurania": nel bel volume a colori edito da Bao Publishing, gli abitanti di una colonia spaziale ruotano intorno a un pianeta inospitale e cercano di fotografarlo senza potersi avvicinare. DALLE PERIFERIE DELL' IMPERO Lâbas, vicolo Bolognotti 2, ore 19.30, ingresso libero Tre storie tra Scozia, Marocco e Calabria alla scoperta di alcuni luoghi del pianeta che resistono alla marginalizzazione di fronte all' avanzata della globalizzazione: è il graphic novel "Cronache dalle periferie dell' Impero" che Antonella Selva presenta per il festival It.a.Cà. VALERIO MONTEVENTI Biblioteca Oriano Tassinari Clò, via di Casaglia 7, ore 17.30, ingresso libero Storie di coraggio, antifascismo e resistenza: così recita il sottotitolo di "Tosti e giusti" il libro di Valerio Monteventi che raccoglie i racconti sentiti in casa negli anni '40 da uomini e donne che allora erano bambini. L' autore ne parla con il giornalista Rudi Ghedini. LE SUORE RIBELLI DI PORT ROYAL Biblioteca delle Donne, via del Piombo 5, ore 18, ingresso libero Femministe ante litteram, le suore del monastero cistercense di Port-Royal furono perseguitate dalla Chiesa e dalla Monarchia per il loro spirito ribelle, subendo deportazioni, prigionia e oltraggi: ne raccontano le vicende Angela Peduto e Raffaele Riccio, letture di Alfonso De Filippis. GIUSEPPE MARIA MITELLI Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, via Nazario Sauro 20/2, ore 17.30, ingresso libero In attesa della mostra di incisioni dedicata a Giuseppe

Maria Mitelli nel terzo centenario della morte (in programma dal 13 settembre), Pierangelo Bellettini e Angelo Mazza fanno il punto sulla presenza della statua del Nettuno nell' opera dell' incisore bolognese. Eventi IN TERRA SANTA CON KOUDELKA Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione 134, ore 21.30, ingresso libero Il processo creativo e solitario di uno dei più grandi maestri viventi della fotografia, immortalato dalla videocamera di Gilad Baram, che lo ha accompagnato in Israele dal 2008 al 2012: per la rassegna "Dissolvenza incrociata" arriva il docufilm "Koudelka - Shooting Holy Land". MEDIOEVO AL MARGINE Auditorium della Regione, viale Aldo Moro 18, oggi e domani ore 9.30, ingresso libero Dal IV secolo agli inizi del Trecento: mille anni di storia attraverso le trasformazioni delle città e l' emergere del potere di nuovi ceti dirigenti. La due giorni di studi organizzata a margine della mostra "Medioevo svelato" (fino al 17 giugno), ne presenta anche il catalogo ascientifico. LA TRANSIZIONE AMBIENTALE Piazza Verdi, ore 18.30, ingresso libero Una diversa qualità dello sviluppo e del lavoro è possibile: ne sono convinti gli organizzatori dell' iniziativa "La transizione ambientale", nell' ambito del Festival dello sviluppo sostenibile. Si parla di decarbonizzazione e città verdi con i sindacati, Legambiente, WWF, Energia per l' Italia. ANGELI E DEMONI IN CERTOSA Cimitero della Certosa, via della Certosa 18, ore 21, ingresso 10 euro, prenotazione 3481431230 La luna piena aiuterà i meno coraggiosi a trascorrere un paio d' ore di notte al cimitero: nessuna paura però, si tratta di un viaggio tra arte, letteratura e mistero a partire da statue e monumenti che racchiudono simboli ed enigmi. La visita "Angeli e demoni" è a cura dell' associazione Didasco. SING STREET AL BELLINZONA Cinema Bellinzona, via Bellinzona 6, ore 20.45, ingresso libero Nella desolazione di Dublino anni Ottanta, un ragazzo si inventa un gruppo musicale per conquistare una ragazza: la musica sarà il mezzo per fuggire dai fallimenti familiari ed educativi del mondo degli adulti. Il film "Sing street" di John Carney è presentato in occasione di Festassieme. UNA CORSA IN COMPAGNIA VERSO SAN LUCA Arco del Meloncello, via Saragozza, ore 20, partecipazione libera, info 3351627175 Tutti i mercoledì si parte dal Portico del Meloncello per salire di corsa fino al santuario di San Luca, insieme alle guide di Free Walking Tour, e ammirare la città dall' alto all' ora del tramonto: per il "Free Running Tour" servono solo scarpe, buone gambe e voglia di condividere le emozioni. IL VALORE DEI GRANI Archiginnasio, Cubiculum Artistarum, piazza Galvani 1, ore 16, ingresso libero "Pane e pasta: il valore dei grani" è il nuovo incontro del ciclo "I Mercoledì dell' Archiginnasio", dedicato al tema "L' odissea del cibo dal campo alla tavola": a spiegare i valori economico, nutrizionale e culturale degli alimenti una serie di esperti in agricoltura. LE AZIENDE E LA GIUNGLA DEI BANDI EUROPEI Biblioteca Salaborsa, Sala Atelier Urban Center, piazza Nettuno 3, ore 17, ingresso libero Un' azienda che vuole districarsi nella giungla dei bandi europei, per accedere ai finanziamenti deve dotarsi di strumenti e metodologie particolari: li illustrano Andrea Pignatti e Roberta Dall' Olio di Ervet, nell' incontro "Il project management: la cassetta degli attrezzi", per il progetto Incredibol! LA LINGUA DEI MIGRANTI Casalecchio, spazio La Virgola, via Porrettana 360, ore 18, ingresso libero Per il Maggio dei Libri, la Casa della Conoscenza presenta il libro "Madre lingua e lingue madri" (Maggioli), un saggio sul pluralismo linguistico e l' identità nei processi migratori, a cura di Giovanni Amodio e Milli Ruggiero. Mostre PAOLO GOTTI FOTO DI VIAGGIO Fino al 31 maggio, Temporary gallery, via Santo Stefano 91/a, ingresso libero Alcune decine di scatti che il fotografo bolognese ha riportato dai suoi viaggi intorno al mondo sono raccolti nella mostra "Atlas of photography" che celebra i quarant' anni di attività di Paolo Gotti: persone, paesaggi e situazioni da oltre 70 paesi nei cinque continenti. ROGER OLMOS Fino al 31 maggio, Libreria/galleria Mirabilia, via de' Carbonesi 3E, ingresso libero Autore di punta di #logosedizioni, Roger Olmos è in libreria per firmare copie e chiacchierare col pubblico in occasione della mostra "Lucia": in esposizione i dipinti originali del libro omonimo dedicato al mondo della disabilità e della diversità. L' AMORE SECONDO LOTUMOLO Fino al 31 maggio, Golem Cucina e Dintorni, piazza San Martino 3b, info 051262620 Un viaggio tra le mille sfaccettature delle diverse culture del mondo, riprodotte attraverso un uso della fotografia più emozionale che teorico: nella mostra "It's all about love", Stefano Lotumolo racconta il suo progetto nato nel 2015 dopo aver abbandonato ogni sicurezza per girare il pianeta. LAURA GRISI Fino al 2 giugno, Galleria P420, via Azzo Gardino 9,

ingresso libero All' artista della Pop art italiana Laura Grisi, moglie di Folco Quilici, scomparsa a Roma lo scorso dicembre, è dedicata la mostra "Hypothesis on infinity": nelle opere esposte si coglie il tentativo di ricreare in maniera artificiale i fenomeni naturali ammirati nei lunghi viaggi insieme al marito. MARIO SIRONI Rimini, Augeo Art Space, Corso d' Augusto 217, ingresso libero Fino al 2 giugno, lun e dom ore 16-19, da martedì a venerdì 10-12 e 16-19 In occasione della Biennale del Disegno (28 aprile-15 luglio), la galleria riminese dedica una retrospettiva a Mario Sironi, tra i maggiori pittori italiani del Novecento: in mostra 34 opere del maestro tra disegni, matite, inchiostri e tempere, accanto a quelle di 14 artisti contemporanei che a lui si sono ispirati. LE LETTERE DI PAPINI Fino al 3 giugno, Biblioteca dell' Archiginnasio, Quadriloggiato, piazza Galvani 1 Da lunedì a sabato ore 9-19, domenica e festivi 10-14, ingresso libero Lettere originali di Giovanni Papini, Dino Campana, Filippo Tommaso Marinetti, Carlo Carrà, Giosue Carducci, insieme a libri e immagini d' epoca sono in mostra ne "La voce delle carte. Corrispondenze dal Fondo Papini" a cura dell' IBC della Regione Emilia Romagna. YOU CAN DO IT Fino al 3 giugno, Villa delle Rose, via Saragozza 228/230, ingresso libero La mostra "AN-MAMbo 2018. You Can Do It and You Must Do It" a cura di Laura Tori Petrillo, organizzata da Academy Now, MAMbo e Accademia di Belle Arti è un incoraggiamento agli aspiranti artisti a proseguire nella loro vocazione. WALL PAINTING DI FAVELLI Fino al 3 giugno, Bazzano (Valsamoggia), ex Casa del Popolo, ingresso libero In due luoghi simbolo della città, l' artista Flavio Favelli realizza le pitture murali site specific "Serie Imperiale" che riproduce due francobolli storici del Regno d' Italia con i timbri della RSI e di Zara: una riflessione su un periodo storico problematico per il paese. A cura di E. Del Prete e S. Litardi. Si tratta del progetto vincitore della seconda edizione di Italian Council. LE MOTO BOLOGNESI DELLA C.M. Fino al 3 giugno, Museo del Patrimonio Industriale, via Beverara 123, ingresso libero, Da martedì a venerdì ore 9-13, sabato 9-13 e 15-18, domenica 15-18 Le 15 motociclette della mostra "Moto bolognesi C.M. Trent' anni memorabili 1929-1959" celebrano l' azienda fondata da Mario Cavedagni che seppe conquistarsi un suo spazio tra le marche locali e nazionali: insieme all' esposizione il volume scritto da E. Ruffini e A. Campigotto. TETANO Fino al 5 giugno, Galleria PortaNova12, via Porta Nova 12, ingresso libero Il collettivo artistico Dissenso Cognitivo presenta una retrospettiva delle opere che hanno contraddistinto la sua produzione: i lavori esposti in "Tetano" sono figure e frammenti di corpi futuristici, sullo sfondo di superfici arrugginite e corrose dalle intemperie. RELIGHIE Fino al 9 giugno, Adiacenze, vicolo Spirito Santo 1/B, ingresso libero Il titolo della mostra di Daniele Gagliardi e Giorgia Minoli "Relighie", rimanda ai significati di "religio" (religione) e "legere" (legare): le reliquie esposte sono ciò che resta di un lavoro di sottrazione in cui gli oggetti abbandonano identità e territorialità per situarsi in uno spazio sospeso. MOSTRA SU NICKY HAYDEN Fino al 10 giugno, Imola, Autodromo Enzo e Dino Ferrari, piazza A. Senna 2, ingresso libero A un anno dalla scomparsa del grande motociclista, l' autodromo imolese gli dedica la mostra fotografica "A Million Dollar Smile. Tributo a Nicky Hayden", con gli scatti di Mirco Lazzari che ritraggono il lato umano e la personalità del campione americano in pista e nella vita di tutti i giorni. UNIVERSO FUTURISTA Fino al 10 giugno, Biblioteca dell' Archiginnasio, piazza Galvani 1, ingresso libero La collaborazione con la Fondazione Massimo e Sonia Cirulli di San Lazzaro porta a Bologna la mostra "Universo Futurista. 11 satelliti futuristi" a cura di Jeffrey T. Schnapp e Silvia Evangelisti: in esposizione dipinti, sculture, manifesti, foto e oggetti di design realizzati dal 1909 agli anni '30. IL NETTUNO: ARCHITETTO DELLE ACQUE Fino al 10 giugno, Oratorio di S. Maria della Vita, via Clavature 8, ingresso 6 euro Da martedì a domenica ore 10-19 Prendendo spunto dalla statua del Giambologna appena restaurata, la mostra "Il Nettuno: architetto delle acque" a cura di Genus Bononiae racconta una storia di canali, fontane, pozzi, chiuse e cisterne che hanno rifornito di acqua la città tra Medioevo e Rinascimento. L' ALLEGORIA DEL SONNO DI ALGARDI Fino al 10 giugno, Museo Medievale, via Manzoni 4, mar-dom 10-18.30, ingresso 3-5 euro La splendida scultura in marmo nero "Allegoria del Sonno" del bolognese Alessandro Algardi (1635), proveniente dalla Galleria Borghese, è visibile per la prima volta in città grazie al rapporto di scambio col museo romano. E' esposta nella sala dei bronzi vicino al San Michele Arcangelo. I CARRACCI E LA RIFORMA NELL' ARTE Pinacoteca Nazionale, via Belle Arti 54, ingresso 3-6 euro Fino al 17 giugno, mar-dom 8.30-19.30 La Pinacoteca

dialoga virtualmente con la mostra "L' eterno e il tempo" di Forlì (Musei San Domenico), offrendo un approfondimento bolognese del periodo tra Rinascimento e Barocco, nell' esposizione "I Carracci tra natura e storia. Bologna e la Riforma nell' Arte". MEDIOEVO SVELATO Fino al 17 giugno, Lapidario del Museo Civico Medievale, via Manzoni 4 Mar-ven ore 9-18.30, sab e dom 10-18.30, ingresso 3-5 euro In occasione dei 2200 anni della fondazione romana di Modena, Parma e Reggio Emilia, la mostra "Medioevo svelato" a cura di Sauro Gelichi e Luigi Malnati espone oltre 300 reperti che raccontano storie dell' Emilia-Romagna attraverso l' archeologia: sei sezioni tematiche dal IV al XIV secolo. FRANCESCO FRANZIA Fino al 24 giugno, Pinacoteca Nazionale, via Belle Arti 54, ingresso 3,50-7 euro, Protagonista dell' arte bolognese tra Quattro e Cinquecento, attivo nella stagione dei Bentivoglio con la sua fiorentina bottega, l' artista felsineo è il protagonista della mostra "Il genio di Francesco Francia. Un orafo pittore nella Bologna del Rinascimento" a cura di Mario Scalini e Elena Rossoni. META-MORPHOSIS DI ZHANG DALI Fino al 24 giugno, Palazzo Fava, via Manzoni 2, ingresso 8-10 euro Da martedì a domenica ore 10-20 L' artista cinese Zhang Dali torna a Bologna, dove conobbe la street art nel 1989, grazie alla mostra antologica di Genus Bononiae "Meta-morphosis": 220 tra sculture, dipinti, foto e installazioni dal "realismo estremo" che denunciano contraddizioni e storture del capitalismo in Cina. POE ISPIRA LE FOTO DI ESPOSITO Fino al 29 giugno, Gipsy Caravan Tattoo, via Brugnoli 8/A, ingresso libero Una versione concettuale del racconto di Edgar Allan Poe "Cuore rivelatore": la mostra fotografica "Senses / A circle inside" di Simona Esposito è composta da 13 scatti che rimandano alla forma generatrice del cerchio, elemento che domina l' inquietante testo dello scrittore americano. ENZO SBARRA Fino al 29 giugno, Galleria B4, via Vinazzetti 4/b, ingresso libero Ritrattista creatore di icone come Marina Abramovic e Herman Nitch, il fotografo Enzo Sbarra ripropone un suo studio sulle nature morte seicentesche napoletane nella mostra "Back to Black": venti scatti elaborati con una tecnica mista che ritraggono il dialogo dell' uomo con la Natura. UTAGAWA KUNISADA Fino al 30 giugno, Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni 33, ingresso 3-5 euro Mar-ven 10-16, sab e dom 10-18 In occasione del 30mo anniversario, il Centro Studi d' arte Estremo-Oriente organizza la mostra dedicata al pittore giapponese Utagawa Kunisada, vissuto a cavallo tra XVIII e XIX secolo, uno dei maggiori artisti della xilografia ukiyo. URBAN WILDLIFE Fino al 30 giugno, Fram Café, via Rialto 22, ore 19, ingresso libero Da lunedì a venerdì ore 8-22.30, sabato ore 15.30-23.30 "Una visione surreale della nostra società, dello stile di vita contemporaneo e delle sue problematiche sociali e ambientali": così la curatrice Patti Campani descrive i disegni dell' illustratore free lance Davide Bonazzi raccolti nella mostra "Urban Wildlife". LA PITTURA DI MORANDI Fino al 1 luglio, Casa Morandi, via Fondazza 36, ingresso libero Un pennello, un bulino, un tubetto di colore: sono alcuni degli strumenti di lavoro usati da Giorgio Morandi. Attraverso questi oggetti anziché attraverso le sue opere, il fotografo Giancarlo Fabbri fa un ritratto del pittore bolognese nella mostra "Il silenzio della pittura" a cura di Massimo Recalcati. GIANCOLOMBO TRA CANNES E VENEZIA Fino al 14 luglio, Galleria Spazio e Immagini, via Solferino 6/a, ingresso libero Dal martedì al sabato ore 15.30-19 Maestro indiscusso del fotogiornalismo del dopoguerra, Giancolombo realizzò tra gli anni '50 e '60 una serie di scatti dai festival cinematografici di Cannes e Venezia: 30 di queste foto vintage sono raccolte in "Festival! Il Cinema in Mostra" a cura di Matteo Giacomelli. CRETÌ, CANOVA, HAYEZ Fino al 15 luglio, Collezioni Comunali d' Arte, piazza Maggiore 6, ingresso 3-5 euro Da martedì a domenica ore 10-18.30 Dopo i lavori di restauro le Collezioni Comunali propongono un nuovo allestimento: la mostra "Creti, Canova, Hayez: la nascita del gusto moderno tra '700 e '800" espone 150 opere, alcune in prestito, altre uscite dal deposito del museo come i dipinti di Crescimbeni, Gamma, Vighi. THE MALPIGHIAN LAYER Fino al 28 luglio, Car Drde, via Azzo Gardino 14/a, ingresso libero Le opere della mostra collettiva "The Malpighian Layer" a cura di Bruno Barsanti e Gabriele Tosi, rimandano al substrato epidermico descritto dallo scienziato bolognese nel 1600: gli autori esposti sono Amélie Bouvier, Inga Meldere, Giulio Saverio Rossi, Jonathan Van Doornum e Theis Wendt. ROBERTO SEBASTIAN MATTA Fino al 31 luglio, Galleria d' Arte Maggiore g.a.m., via D' Azeglio 15, ingresso libero Dipinti, tecniche miste e sculture in bronzo per un ritratto completo di un artista che ha rivoluzionato la scena internazionale: le opere del

cileno Roberto Sebastian Matta tornano a Bologna nella mostra "Le forme del sogno", a cura di Franco e Roberta Calarota. COVILI RESISTENTE Fino al 15 agosto, Castelluccio di Porretta Terme, Castello Manservisi, ingresso libero Nel centenario della nascita di Gino Covili, le terre dell' Alto Reno presentano la mostra diffusa "Gino Covili, visionario resistente": 63 opere tra quadri, disegni, sculture e installazioni nei luoghi dove l' artista - morto a Pavullo, suo paese natale, nel 2005 - partecipò alla Resistenza. RITRATTI DELL' ARCHEOLOGICO Fino al 19 agosto, Museo Civico Archeologico, via dell' Archiginnasio 2, ingresso libero Il Museo Archeologico dedica una mostra a quegli scienziati, viaggiatori, collezionisti e archeologi che dal '600 al '900 hanno raccolto e tramandato i reperti delle collezioni: "Ritratti di famiglia" è un omaggio a 18 personaggi, da Aldrovandi a Palagi, che hanno fatto la storia dell' archeologia. ROSANNA CHIESSI Fino al 16 settembre, MAMbo, Project Room, via don Minzoni 14 Protagonista dell' arte italiana e internazionale, Rosanna Chiessi trasformò Reggio Emilia negli anni '70 in un crocevia di correnti artistiche: a due anni dalla scomparsa il Museo d' Arte Moderna le dedica il focus "Rosanna Chiessi. Pari&Dispari" a cura di Lorenzo Balbi. W. EUGENE SMITH Fino al 16 settembre, MAST, via Speranza 42, mar-dom ore 10-19, ingresso libero Poema epico della civiltà urbana, il lavoro fotografico incompiuto "Pittsburg" del fotografo americano W. Eugene Smith - descrive la vita quotidiana della Pennsylvania, tra operai, impiegati, donne bambini, ponti e strade. In mostra una selezione di 170 tra gli oltre 11 mila scatti.